1902 La Vengeance de Mama

Auteur : Marcelin, Frédéric

RésuméLe roman, dont l'histoire se passe trois ans après la mort de Thémistocle-Épaminondas Labasterre, s'ouvre sur la description de l'enterrement des parents de Josilus Jean-Charles et continue ensuite par le récit de la jeunesse de ce dernier, un enfant extraordinaire qui apprend à lire et à écrire tout seul. Les richesses de M. Jean-Charles ainsi que sa bonne réputation auprès de la communauté constituent une menace aux yeux du secrétaire d'État. Jean-Charles est un riche propriétaire terrien qui prend soin de sa plantation, nommée Vesouriche, prospère grâce à la politique agricole avisée qu'il adopte. Son fils Adhémar est amoureux de Mlle Zulma, autrefois fiancée à Thémistocle-Épaminondas Labasterre. Mais la fille rejette le jeune Adhémar pour entamer son projet de vengeance auprès de Télémague dont elle devient l'amante afin de lui tendre un piège : elle l'empoisonne puis le laisse mourir à l'intérieur de sa maison à laquelle elle a mis le feu.

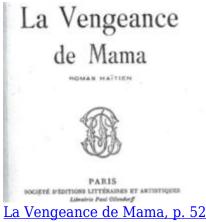
Le livre se termine par le discours de Josilus Jean-Charles qui, en vainqueur de la rébellion, prône la création d'un gouvernement civil et non militaire.

Les documents de la collection

9 notices dans cette collection

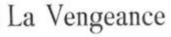
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



Marcelin, Frédéric

Mots-clés: Conscience environnementale, Contemplation



de Mama

HOMAN HATTIEN



HOCIETÉ D'EDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

La Vengeance de Mama, p. 59

Marcelin, Frédéric

La Vengeance

de Mama

ROMAN HATTIEN



PARIS

HOCHETÉ D'EDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Libraire Paul Olivaber

La Vengeance de Mama, p. 60

Marcelin, Frédéric

Mots-clés : Conscience environnementale

La Vengeance

de Mama

ROMAN HATTIEN



BOCIETÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Limiter Paul Ollendorf

La Vengeance de Mama, p. 92

Marcelin, Frédéric

Mots-clés: Resémantisation

La Vengeance

de Mama



PARIS
SOCIETÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
Libratrie Paul Olimbre#

La Vengeance de Mama, p. 96

Marcelin, Frédéric

Mots-clés: Conscience environnementale, Contemplation



La Vengeance de Mama, p. 200

Marcelin, Frédéric

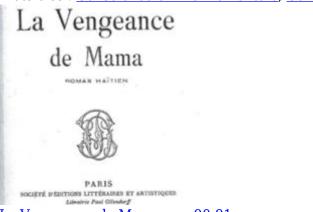
Mots-clés: Contemplation, Indice narratif



La Vengeance de Mama, pp. 68-69

Marcelin, Frédéric

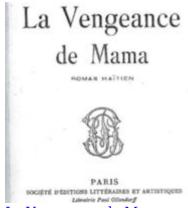
Mots-clés: Conscience environnementale, Contemplation



La Vengeance de Mama, pp. 90-91

Marcelin, Frédéric

Mots-clés: Conscience environnementale, Contemplation



La Vengeance de Mama, pp. 201-202

Marcelin, Frédéric

Mots-clés: Conscience environnementale, Esclavage, Indice narratif,

Resémantisation

Tous les documents : Consulter

Fiche descriptive de la collection

Sous-titreRoman haïtien AuteurMarcelin, Frédéric Date(s)1902 Lieu de publicationParis GenreRoman LangueFrançais

Édition originale, suivie de l'édition consultée (si différente)MARCELIN Frédéric, La Vengeance de Mama : roman haïtien, Paris, Ollendorff, 1902.

ÉditeurSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Relations de la collection

Ce document créateur : 1903 Marilisse

Partage le même créateur que

1901 Thémistocle-Épaminondas Labasterre créateur ce document

Partage le même créateur que

Afficher la visualisation des relations de la collection.

Citation de la page

Marcelin, Frédéric, 1902_La Vengeance de Mama, Roman haïtien 1902. Projet *Paysages haïtiens*de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/paysages-haitiens/collections/show/21

Collection créée par Silvia Boraso Collection créée le 19/01/2021 Dernière

modification le 22/11/2023