

1923_ Les Simulacres

Auteur : Hibbert, Fernand

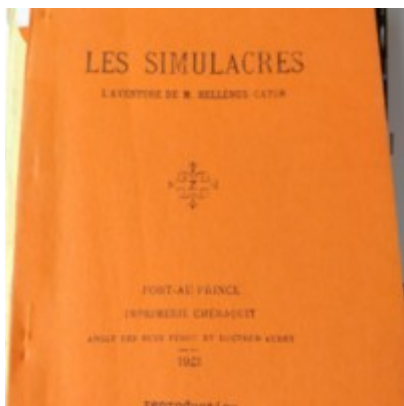
Résumé M. Caton, un ancien politicien haïtien, a été éloigné totalement de la fonction publique après l'arrivée des Américains. Il méprise les envahisseurs, comme en témoignent ses nombreuses discussions avec M. Brion, un intellectuel vivant à l'écart de la politique et qui montre une certaine droiture morale. Chez Brion, M. Caton fait la connaissance de Pablo Alcantara, un jeune Cubain qui tombe amoureux de la jeune et belle Mme Caton. Afin de la séduire, il fait croire à M. Caton que le trésor d'un ancien colon est caché dans sa maison. Attiré par la perspective de découvrir le trésor, M. Caton décide de suivre tout ce que dit le Cubain qui parvient à le duper et à consommer une nuit d'amour avec sa femme. Le Cubain voudrait enlever Mme Caton qui, regrettant d'avoir trahi son mari, refuse de le voir, mais M. Brion l'en empêche. Le Cubain s'enfuit avec l'argent de M. Caton, mais sans amener avec lui sa femme bien aimée. Quand M. Caton découvre que les pouvoirs divinatoires du Cubain étaient un leurre pour le piéger, il devient fou et passe ses journées à se faire soigner par sa jeune femme, maintenant éprise de M. Brion, son sauveur.

Les documents de la collection

5 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Les Simulacres, p. 31](#)

Hibbert, Fernand



[Les Simulacres, p. 50](#)

Hibbert, Fernand

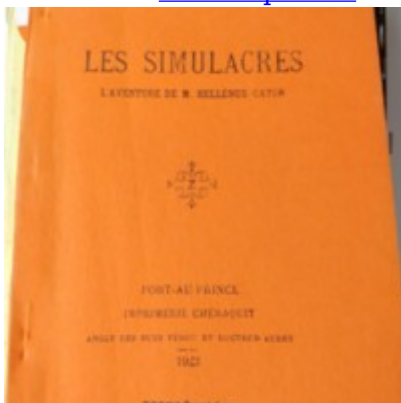
Mots-clés : [Thématique amoureuse](#)



[Les Simulacres, p. 56](#)

Hibbert, Fernand

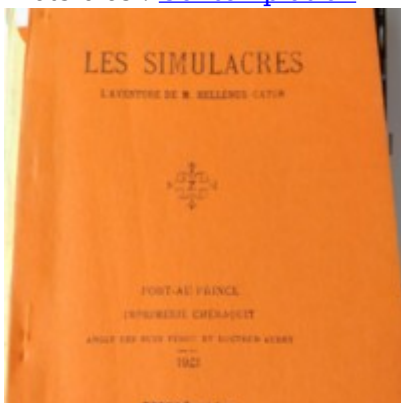
Mots-clés : [Contemplation](#)



[Les Simulacres, p. 81](#)

Hibbert, Fernand

Mots-clés : [Contemplation](#)



[Les Simulacres, p. 82](#)

Hibbert, Fernand

Mots-clés : [Contemplation](#), [Ironie](#), [Thématique amoureuse](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur Hibbert, Fernand

Date(s) 1923

Lieu de publication Port-au-Prince

Genre Roman

Langue Français

Édition originale, suivie de l'édition consultée (si différente) HIBBERT Fernand, Les Simulacres, Port-au-Prince, Imp. Chéraquit, 1923.

Éditeur Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Relations de la collection

Ce document *créateur* :

[1905_Séna](#)

Partage le même créateur que

[1907_Les Thazar](#)

Partage le même créateur que

[1908_Romulus](#)

Partage le même créateur que

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Citation de la page

Hibbert, Fernand, 1923_Les Simulacres, 1923.

Projet *Paysages haïtiens* de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/12/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/collections/show/22>

Collection créée par [Silvia Boraso](#) Collection créée le 01/08/2021 Dernière modification le 22/11/2023