

1902_ Les Deux Amours d'Adrien

Auteur : Domingue, Jules

Résumé

Première partie

Le personnage principal, qui est aussi le narrateur du récit, est un Haïtien qui est parti faire ses études à Paris. Pendant un voyage en Algérie, il rencontre sur une plage un nécromancien et une jeune fille qui le fascinent. Avant de rentrer à Paris à la demande de son ami Bellanton, il rencontre à nouveau la jeune fille. Celle-ci, qui continue de cacher son visage au jeune homme, lui dit être une Haïtienne de Miragôane et lui annonce qu'ils sont censés se retrouver dans le futur.

Une fois à Paris, Bellanton informe Adrien que sa mère est morte et qu'il a perdu tous ses biens après la rébellion (1883). Sans argent, Adrien rentre alors à Port-au-Prince et s'installe chez sa tante au Champs-de-Mars. Il devient bientôt le protégé du docteur Ribot et de sa femme qui acceptent, heureux, la demande en mariage de Lélia, leur fille aînée. Premier amour d'Adrien, la jeune fille meurt de phtisie quelques jours avant le mariage.

Deuxième partie

Six ans après la mort de Lélia, Adrien tombe amoureux de Ninette, une fille brillante qui vient de la bourgeoisie campagnarde. Adrien se voit cependant refuser la main de Ninette par ses parents qui ont profité de la naïveté du jeune homme n'ayant aucune intention de le laisser épouser leur fille.

En apprenant la nouvelle, Ninette meurt de chagrin. Adrien tente également de se tuer, mais il est arrêté par la femme qu'il a connue en Algérie : c'est une cousine du père de Ninette, trompée elle aussi et depuis lors misérable.

Elle se suicide afin de remplacer Ninette dans la tombe et de permettre à Adrien de porter avec lui les dépouilles de la femme qu'il aime. Adrien mourra pendant le voyage du bateau se rendant à Port-au-Prince.

Les documents de la collection

18 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 5](#)

Domingue, Jules

Mots-clés : [Contemplation](#)



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 34](#)

Domingue, Jules

Mots-clés : [Contemplation](#)



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 37](#)

Domingue, Jules

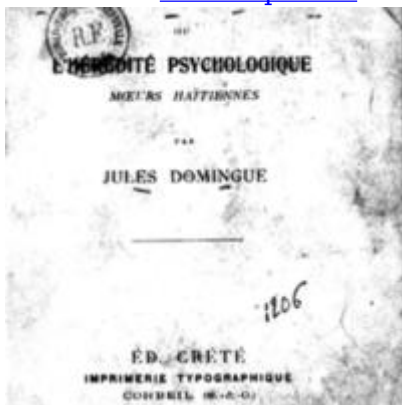
Mots-clés : [Contemplation](#)



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 45](#)

Domingue, Jules

Mots-clés : [Contemplation](#)



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 235](#)

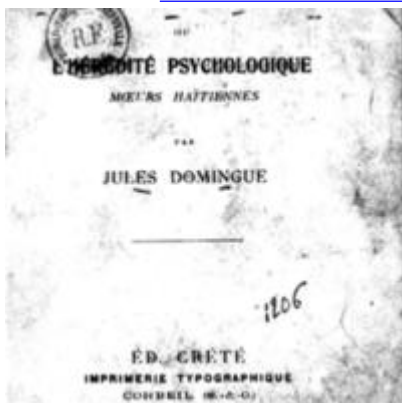
Domingue, Jules



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 240](#)

Domingue, Jules

Mots-clés : [Conscience environnementale](#)



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 256](#)

Domingue, Jules



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 257](#)

Domingue, Jules

Mots-clés : [Conscience environnementale](#)



[Les Deux Amours d'Adrien, p. 297](#)

Domingue, Jules



[Les Deux Amours d'Adrien, pp. 16-17](#)

Domingue, Jules

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Sous-titre L'hérédité psychologique. Mœurs haïtiennes

Auteur Domingue, Jules

Date(s) 1902

Lieu de publication Corbeil

Genre Roman

Langue Français

Édition originale, suivie de l'édition consultée (si différente) DOMINGUE Jules, Les

Deux Amours d'Adrien, ou L'hérédité psychologique. Mœurs haïtienne, Corbeil, Créteil, 1902.
Éditeur Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Relations de la collection

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

Citation de la page

Domingue, Jules, 1902_ Les Deux Amours d'Adrien, L'hérédité psychologique. Mœurs haïtiennes 1902.
Projet *Paysages haïtiens* de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/collections/show/7>

Collection créée par [Silvia Boraso](#) Collection créée le 09/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023