

# 1859\_Stella

Auteur : Bergeaud, Émeric

Résumé Le roman s'ouvre sur la description de l'habitation : en bas du morne, il y a la petite cabane de Rémus et Romulus, en haut la maison imposante du maître. La beauté et la richesse naturelles de l'île sont juxtaposées à la misère des esclaves qui travaillent une terre qui ne leur appartient pas.

Marie l'Africaine, fille d'un chef de tribu, a été faite prisonnière par les ennemis des villages voisins et vendue ensuite aux Blancs. Quand elle part pour Saint-Domingue, elle est enceinte de son premier enfant (Romulus), fruit de l'union avec son mari africain, mort il y a peu dans une bataille. Une fois arrivée à Saint-Domingue, elle est achetée par le Colon, de qui elle aura son deuxième enfant (Rémus). Après la naissance du garçon, rien ne change quant à sa condition d'esclave : le Colon ne fait preuve d'aucune pitié face à la mère de son fils et Marie l'Africaine meurt frappée à coups de fouets sous les yeux de ses enfants.

Un an après la mort de leur mère, Romulus et Rémus s'enfuient dans les montagnes et attendent le moment propice pour attaquer l'habitation du Colon avec les autres esclaves fugitifs. Le moment venu, ils détruisent sa maison, mais n'arrivent pas à tuer leur ancien maître qui profite de la confusion pour s'échapper. De la maison en feu, les deux frères voient sortir une jeune femme blanche et décident instinctivement de la sauver des flammes. Ils l'amènent avec eux dans les montagnes et réalisent soudainement qu'il s'agit probablement de la fille du Colon. Possédés par la haine, ils se décident à la tuer, mais s'arrêtent face à la beauté et à l'innocence qu'émane la jeune fille. Celle-ci leur raconte alors son histoire.

Elle s'appelle Stella et habitait à Paris dans la misère la plus extrême. Un beau jour, les gens là-bas ont commencé à la vénérer : elle était finalement heureuse. Quelque temps après, cependant, les Français ont commencé à tuer à son nom (elle est en fait l'incarnation de la Liberté) : ne pouvant pas le supporter, elle prit un bateau et finit par arriver à Saint-Domingue. Dans l'île, elle a été faite prisonnière par le Colon qui l'a enfermée dans sa maison jusqu'à ce qu'elle ne se décide à l'épouser.

Le temps passe et les deux frères se battent contre leur ancien maître, soutenu par les troupes anglaises venues réprimer les insurrections. Après une lutte acharnée, les idéaux révolutionnaires qui avaient guidé les soulèvements l'emportent et les insurgés obtiennent l'abolition de l'esclavage dans la colonie. Entretemps, la France républicaine entre en guerre avec les autres puissances européennes qui envoient, avec la connivence des anciens colons et des aristocrates métropolitains, des troupes à Saint-Domingue afin d'y réinstaurer l'esclavage. Sur le conseil de Stella qui les invite à se battre pour la patrie, Romulus et Rémus quittent les montagnes et se distinguent par leur bravoure dans le champ de bataille. Une fois l'étranger repoussé, les deux frères sont chargés du gouvernement du

pays et décident de le partager en deux. Le Colon profite de cette situation pour semer le trouble dans l'esprit de Romulus, le plus tranquille et le moins résolu des frères. Aucun des deux ne voulant céder sa partie à l'autre, Romulus et Rémus s'engagent dans une lutte intestine pour le pouvoir. Jusque-là gagnant dans le conflit, Rémus décide à l'improviste de capituler devant son frère : en effet, il avait promis au génie de la patrie, qu'il avait rencontré dans les bois, d'œuvrer pour le bien du pays et non pour son intérêt personnel. Romulus devient alors le régent de l'île et promulgue, sur le conseil du Colon qui veut secrètement faire de lui un ennemi de la mère patrie, une constitution qui poussera la France, maintenant sous le gouvernement de Napoléon, à envoyer ses troupes dans la colonie pour punir cet acte d'insoumission.

Après avoir vaincu Romulus, les troupes françaises reprennent possession de l'île et essaient, avec le Colon, d'y réinstaurer l'esclavage. Face à l'ennemi commun, Romulus et Rémus se réconcilient. Ils se rendent dans la grotte de Stella afin de lui demander pardon et de les aider à empêcher les anciens maîtres de reconquérir le pouvoir. La jeune fille les encourage à déclarer la guerre.

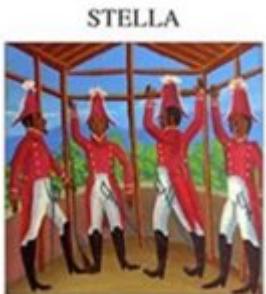
La dernière partie du roman est consacrée aux exploits de la guerre d'indépendance. Il est intéressant de noter que les noms de Romulus et de Rémus ne sont presque jamais cités dans cette section du récit. Ce n'est qu'à la fin, quand l'armée française a été définitivement battue, qu'ils réapparaissent dans le récit : ce sont Romulus et Rémus que Stella, qui leur avoue être l'incarnation de la Liberté, salue avant de s'envoler dans le ciel.

## Les documents de la collection

### 29 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :

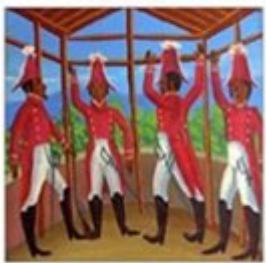


[Stella, p. 24 \(C\)](#)

Bergeaud, Émeric

Mots-clés : [Esclavage](#)

STELLA



[Stella, p. 26 \(C\)](#)

Bergeaud, Émeric

Mots-clés : [Contemplation](#)

STELLA



[Stella, p. 23 \(A\)](#)

Bergeaud, Émeric

STELLA



[Stella, p. 23 \(B\)](#)

Bergeaud, Émeric

Mots-clés : [Esclavage, Resémantisation](#)

STELLA

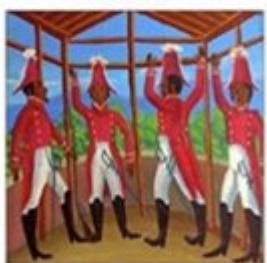


[Stella, p. 24 \(A\)](#)

Bergeaud, Émeric

Mots-clés : [Esclavage](#)

STELLA

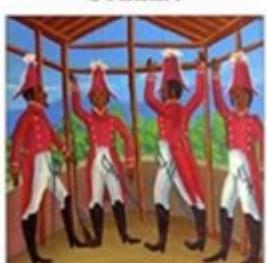


[Stella, p. 24 \(B\)](#)

Bergeaud, Émeric

Mots-clés : [Esclavage](#)

STELLA

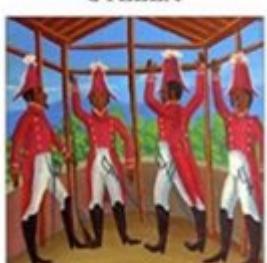


[Stella, p. 25 \(A\)](#)

Bergeaud, Émeric

Mots-clés : [Esclavage](#), [Ironie](#)

STELLA

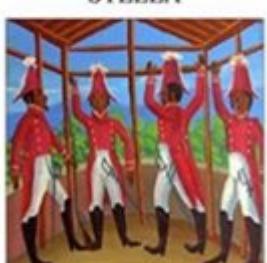


[Stella, p. 25 \(B\)](#)

Bergeaud, Émeric

Mots-clés : [Resémantisation](#)

STELLA



[Stella, p. 26 \(A\)](#)

Bergeaud, Émeric

STELLA



[Stella, p. 26 \(B\)](#)

Bergeaud, Émeric

Mots-clés : [Contemplation](#), [Resémantisation](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Fiche descriptive de la collection

Auteur Bergeaud, Émeric

Date(s) 1859

Lieu de publication Paris

Genre Roman

Langue Français

Édition originale, suivie de l'édition consultée (si différente)

- BERGEAUD Émeric, Stella, Carouge-Genève, Éditions Zoé et Les Classiques du Monde.
- BERGEAUD Émeric, Stella, Paris, Dentu, 1859.

Éditeur Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

## Relations de la collection

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

## Citation de la page

Bergeaud, Émeric, 1859\_Stella, 1859.

Projet *Paysages haïtiens* de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 27/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/collections/show/9>

Collection créée par [Silvia Boraso](#) Collection créée le 11/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023