

La danse des vagues, p. 2 (B)

Auteur : Laleau, Léon

[Voir la transcription de ce fichier](#)

DU MÊME AUTEUR:

Jusqu'au bout (.....), nouvelle
L'Homme, malade en son essence, représenté pour le pro-
chain fois en Théâtre Parisien le 10 Mars 1919.
La Pluie et le Beau Temps, nouvelle en son
essence, représentée pour la 1ère fois à GiseParis, le 4
Mai 1919.

En collaboration avec Georges N. LEGRIS

Antitû Imposture. Film en un rôle.
Une Cause Sans Effet. Comédie en deux actes
représentée pour la première fois au Théâtre de La Comédie
le 25 Juillet 1916.

Informations sur cette page

LangueFrançais

ÉditeurSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légalesFiche : Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1919_La danse des vagues.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.05 Mo

Dimensions : 720 x 1087 px

Comment citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, p. 2 (B).

Projet *Paysages haïtiens* de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/files/show/23>

Copier

Fichier créé par [Silvia Boraso](#) Fichier créé le 04/08/2021 Dernière modification le 22/11/2023