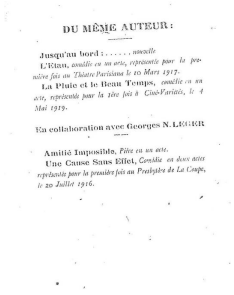
La danse des vagues, p. 98

Auteur : Laleau, Léon



DU MÊME AUTEUR :

Jusqu'au bord : . . . . . nouvelle
L'Eman, comédie en un acte, représentée pour la première fois au Théâtre Parisiana le 10 Mars 1917.
La Pluie et le Beau Temps, comédie en un acte, représentée pour la 1ère fois à Ciné-Variétés, le 4 Mai 1919.

En collaboration avec Georges N. LEGER

Amitié Impossible, Pièce en un acte.
Une Cause Sans Effet, Comédie en deux actes représentée pour la première fois au Prathéâtre de La Coupe, le 20 Juillet 1916.

Informations sur cette page

LangueFrançais
ÉditeurSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Mentions légalesFiche : Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1919_La danse des vagues.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.05 Mo
Dimensions : 720 x 1087 px

Comment citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, p. 98.
Projet *Paysages haïtiens*de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 29/09/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/paysages-haitiens/files/show/26

Fichier créé par Silvia BorasoFichier créé le 04/08/2021 Dernière modification le 22/11/2023