

La danse des vagues, pp. 197-198

Auteur : Laleau, Léon

DU MÊME AUTEUR :

Jusqu'au bord :....., nouvelle
L'Etat, aussi en un état, reprise par la presse
et par Théâtre Parisien le 10 Mars 1917.

La Pluie et le Beau Temps, comédie en un
acte, reprise pour la 1ère fois à Cholet, le 4
Mai 1919.

En collaboration avec Georges N. LIGIER

Amitié Imposée, drame en un acte.

Une Cause Saint-Effet, Comédie en deux actes
reprise pour la première fois au Théâtre de La Goupe,
le 20 Juillet 1916.

Informations sur cette page

LangueFrançais

ÉditeurSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légalesFiche : Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1919_La danse des vagues.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.05 Mo

Dimensions : 720 x 1087 px

Comment citer cette page

Laleau, Léon, *La danse des vagues*, pp. 197-198.

Projet *Paysages haïtiens* de Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/files/show/29>

Fichier créé par [Silvia Boraso](#) Fichier créé le 04/08/2021 Dernière modification le 22/11/2023