Le Damné, Vol. I, p. 30

Auteur: Delorme, Démesvar

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Delorme, Démesvar, Le Damné, Vol. I, p. 30, 1877

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/160

Présentation de l'extrait

Contexte narratifUlrich continue de penser à Emma. Contexte géographiqueSuisse SujetLac

Analyse descriptive

Éléments

- Animaux
- Arbres
- Ciel
- Lac

Sens évoqués

- Ouïe
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Pittoresque

Narrateur(s)Narrateur omniscient Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

Contemplation, Thématique amoureuse

Informations éditoriales

Date1877
Lieu de publicationParis
LangueFrançais
GenreRoman
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est
Créteil; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le
22/11/2023