Le Damné, Vol. I, p. 297

Auteur : Delorme, Démesvar

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Delorme, Démesvar, Le Damné, Vol. I, p. 297, 1877

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 26/09/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/171

Présentation de l'extrait

Contexte narratifUlrich vend Marthe à un riche italien pour obtenir de ce dernier tout son argent.
Contexte géographiqueItalie
SujetNuit

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Ciel
- Lune
- Vent

Sens évoquésVue
Modèle(s) descriptif(s)Romantique
Narrateur(s)Narrateur omniscient
Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

Contemplation, Indice narratif, Thématique amoureuse

Informations éditoriales

Date1877
Lieu de publicationParis
LangueFrançais
GenreRoman
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/171