

La danse des vagues, p. 2 (B)

Auteur : Laleau, Léon

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, p. 2 (B), 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/21>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit du début du roman. C'est le soir où le père de Lucienne décide d'abandonner sa fille.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetTempête

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Sublime
 Narrateur(s) Narrateur omniscient
 Point de vue adopté Point de vue du personnage

Les mots clés

[Indice narratif](#), [Resémantisation](#)

Informations éditoriales

Date 1919
 Lieu de publication Port-au-Prince
 Langue Français
 Genre Roman
 Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)
 Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est
 Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
 Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le
 22/11/2023
