

## La danse des vagues, p. 2 (B)

**Auteur : Laleau, Léon**

[Voir la transcription de cet item](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, p. 2 (B), 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/21>

Copier

## Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit du début du roman. C'est le soir où le père de Lucienne décide d'abandonner sa fille.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetTempête

## Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Sublime  
Narrateur(s) Narrateur omniscient  
Point de vue adopté Point de vue du personnage

## Les mots clés

[Indice narratif](#), [Resémantisation](#)

## Informations éditoriales

Date 1919

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

---