

Mimola, p. 58

Auteur : Innocent, Antoine

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Innocent, Antoine, Mimola, p. 58, 1906

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/211>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLe viol était un épisode dramatique marquant la vie de presque toutes les esclaves.

Contexte géographiqueHaïti

SujetNuit

Analyse descriptive

ÉlémentsNuit

Sens évoqués

- Ouïe
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Romantique

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

[Esclavage](#), [Indice narratif](#)

Informations éditoriales

Date1906

Lieu de publicationPort-au-Prince

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 16/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023
