La danse des vagues, p. 23

Auteur : Laleau, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, p. 23, 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 29/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/22>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit de la nuit où Lucienne rencontre Henri pour la première fois.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetNuit

Analyse descriptive

Éléments

- Animaux
- Arbres
- Ciel
- Étoiles
- Lune
- Vent

Sens évoqués

- Ouïe
- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Sublime
Narrateur(s) Narrateur omniscient
Point de vue adopté Point de vue du personnage

Les mots clés

[Contemplation](#), [Thématique amoureuse](#)

Informations éditoriales

Date 1919
Lieu de publication Port-au-Prince
Langue Français
Genre Roman
Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023