

## Mimola, p. 94

### Auteur : Innocent, Antoine

[Voir la transcription de cet item](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Innocent, Antoine, Mimola, p. 94, 1906

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/221>

Copier

### Présentation de l'extrait

Contexte narratifDésespérées du sort de leurs enfants, les deux mères les mènent en pèlerinage.

Contexte géographiqueHaïti

SujetMontagne

### Analyse descriptive

Éléments

- Animaux
- Arbres
- Eau
- Montagne

Sens évoqués

- Ouïe
- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Sublime  
Narrateur(s) Narrateur omniscient  
Point de vue adopté Point de vue du personnage

## Informations éditoriales

Date 1906

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 16/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

---