

## La danse des vagues, pp. 57-58

**Auteur : Laleau, Léon**

Voir la transcription de cet item

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, pp. 57-58, 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 27/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/23>

### Présentation de l'extrait

Contexte narratifLourdot et Aristobal discutent de l'appointment de Neyrat en tant que Ministre de l'Intérieur.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetVille

### Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Soleil

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Narrateur(s) Narrateur omniscient  
Point de vue adopté Point de vue du personnage

## Les mots clés

[Esclavage](#), [Resémantisation](#)

## Informations éditoriales

Date 1919  
Lieu de publication Port-au-Prince  
Langue Français  
Genre Roman  
Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)  
Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est  
Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le  
22/11/2023

---