La danse des vagues, pp. 57-58

Auteur : Laleau, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, pp. 57-58, 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 29/09/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/23

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLourdot et Aristobal discutent de l'appointement de Neyrat en tant que Ministre de l'Intérieur.
Contexte géographiquePort-au-Prince
SujetVille

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Soleil

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

Esclavage, Resémantisation

Informations éditoriales

Date1919
Lieu de publicationPort-au-Prince
LangueFrançais
GenreRoman
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/23