

Mimola, p. 125

Auteur : Innocent, Antoine

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Innocent, Antoine, Mimola, p. 125, 1906

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/232>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLala comprend qu'elle doit changer de vie, de redécouvrir ses racines pour survivre.

Contexte géographiqueHaïti

SujetForêt

Analyse descriptive

ÉlémentsArbres

Sens évoquésVue

Modèle(s) descriptif(s)Sublime

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

[Resémantisation](#)

Informations éditoriales

Date 1906

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 16/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023
