

La danse des vagues, p. 98

Auteur : Laleau, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, p. 98, 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/24>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit de la nuit où Lucienne et Henri décident qu'il est temps pour se dernier d'aller la demander en mariage à son père.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetNuit

Analyse descriptive

Éléments

- Ciel
- Eau
- Étoiles
- Vent

Sens évoqués

- Odorat

- Ouïe
- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Sublime

Narrateur(s) Narrateur omniscient

Point de vue adopté Point de vue du personnage

Les mots clés

[Resémantisation](#)

Informations éditoriales

Date 1919

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023
