

La danse des vagues, pp. 202-203

Auteur : Laleau, Léon

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Laleau, Léon, La danse des vagues, pp. 202-203, 1919

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/28>

Présentation de l'extrait

Contexte narratifIl s'agit des dernières pages du roman. Lucienne et Henri se sont mariés et vont commencer leur vie heureuse.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetCrépuscule

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Ciel
- Soleil

Sens évoqués

- Ouïe
- Toucher

- Vue

Modèle(s) descriptif(s) Locus amœnus

Narrateur(s) Narrateur omniscient

Point de vue adopté Point de vue du personnage

Les mots clés

[Thématique amoureuse](#)

Informations éditoriales

Date 1919

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 07/01/2021 Dernière modification le 22/11/2023
