

Les Simulacres, p. 56

Auteur : Hibbert, Fernand

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Hibbert, Fernand, Les Simulacres, p. 56, 1923

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/317>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLe Cubain parvient à convaincre M. Caton à essayer un rituel nocturne, ce qui n'est qu'un prétexte pour rester seul avec Mme Caton.

Contexte géographiquePort-au-Prince (Haïti)

SujetNuit

Analyse descriptive

ÉlémentsLune

Sens évoquésVue

Modèle(s) descriptif(s)Romantique

Narrateur(s)Narrateur omniscient

Point de vue adoptéPoint de vue du personnage

Les mots clés

[Contemplation](#)

Informations éditoriales

Date 1923

Lieu de publication Port-au-Prince

Langue Français

Genre Roman

Contributeur(s) Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la fiche Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 01/08/2021 Dernière modification le 22/11/2023
