

Les Simulacres, p. 81

Auteur : Hibbert, Fernand

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Hibbert, Fernand, Les Simulacres, p. 81, 1923

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/318>

Copier

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLe Cubain parvient à convaincre M. Caton à essayer un rituel nocturne, ce qui n'est qu'un prétexte pour rester seul avec Mme Caton.

Contexte géographiquePort-au-Prince

SujetNuit

Analyse descriptive

Éléments

- Arbres
- Étoiles
- Montagne
- Nuit

Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Romantique
Narrateur(s)Narrateur omniscient
Point de vue adopté

- Point de vue du narrateur
- Point de vue du personnage

Les mots clés

[Contemplation](#)

Informations éditoriales

Date1923

Lieu de publicationPort-au-Prince

LangueFrançais

GenreRoman

Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)

Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est

Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Notice créée par [Silvia Boraso](#) Notice créée le 01/08/2021 Dernière modification le 22/11/2023
