Les Simulacres, p. 82

Auteur : Hibbert, Fernand

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Hibbert, Fernand, Les Simulacres, p. 82, 1923

Silvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/319

Présentation de l'extrait

Contexte narratifLe Cubain parvient à convaincre M. Caton à essayer un rituel nocturne, ce qui n'est qu'un prétexte pour rester seul avec Mme Caton.
Contexte géographiquePort-au-Prince (Haïti)
SujetNuit

Analyse descriptive

ÉlémentsLune
Sens évoqués

- Toucher
- Vue

Modèle(s) descriptif(s)Romantique
Narrateur(s)Narrateur omniscient
Point de vue adopté

- Point de vue du narrateur

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/319

- Point de vue du personnage

Les mots clés

Contemplation, Ironie, Thématique amoureuse

Informations éditoriales

Date1923
Lieu de publicationPort-au-Prince
LangueFrançais
GenreRoman
Contributeur(s)Boraso, Silvia (éd.)
Éditeur de la ficheSilvia Boraso, Université Ca' Foscari et Université Paris Est Créteil ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Notice créée par Silvia Boraso Notice créée le 01/08/2021 Dernière modification le 22/11/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/paysages-haitiens/items/show/319