

Édition : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés

Auteurs : Marguerite d'Angoulême

Informations générales

Transcription diplomatique du titre HISTOIRES || DES AMANS || FORTVNEZ. ||
Dediées à tresillustre Princesse Madame || Marguerite de Bourbon, Du- || chesse de Nivernois.

Données data.bnf sur l'auteur.rice [Marguerite d'Angoulême](#)

Données data.bnf sur l'(es) autre(s) contributeur(s) [Boaistuau, Pierre](#)

Informations sur l'édition

Présentation générale de l'édition Il s'agit de la première édition imprimée de l'*Heptaméron*, publiée neuf ans après la mort de l'autrice. Le texte paraît dans une version très éloignée des témoins manuscrits. Un titre inédit est attribué à l'oeuvre et le texte est soumis à des modifications importantes : les nouvelles sont organisées dans un ordre différent, certaines sont exclues du recueil, des fragments d'autres provenances sont intégrés. Boaistuau s'explique de son travail d'édition dans l'épître dédicatoire placée en tête de son édition ("A tresillustre, treshaute et tresexcellente princesse Marguerite de Bourbon, duchesse de Nevers").

Lieu de publication Paris

Données data.bnf sur l'imprimeur-libraire [Gilles, Gilles](#)

Date de publication 1558

Informations bibliographiques

Exemplaire(s) identifié(s) Lyon (Fr.), Bibliothèque municipale, Rés. 357287 ; Eichstätt (Germany), Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt, 20/IF 3404 H 673 558 ; Paris (Fr.), Bibliothèque nationale de France, Rés. Y2 734.

Description de l'édition

Formatin-4

Référence USTCUSTC n° [11345](#)

Relations entre les notices

Ce document *a pour exemplaire : [Exemplaire : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés Arsenal](#)*

Œuvre : Heptaméron a pour matérialisation ce document

Édition : 1559 Vincent Sertenaer Heptaméron est une reconfiguration de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Précisions sur la notice

Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s)

- Stage Humanités numériques, Master de Lettres, FLSH, Université de Haute-Alsace - 2020-2021
- Master de Lettres - Université Clermont Auvergne - 2020-2021
- Licence Lettres - Université Clermont Auvergne - Parcours Culture numérique - 2022-2023

Éclairages sur la démarchePour l'instant, seules deux nouvelles (1 et 48) ont fait l'objet d'une étude avec des étudiants, dans le cadre d'une perspective comparative autour de motifs récurrents. L'étude d'autres textes doit venir enrichir le dossier au cours des années à venir.

Responsable de la noticeViet, Nora (encadrement scientifique)

Les sous-collections

1 sous-collection :

- [Exemplaire : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés Arsenal](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



Texte : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés N01

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : [amants](#), [jalouse](#), [vengeance](#), [trahison](#), [stratagème](#), [mort](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Amiot, Mathilde
- Breuil, Paul
- Coulibaly, Amadou
- Perche, Léah
- Réach-Ngô, Anne
- Viet, Nora

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Édition : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés Notice rédigée par Viet, Nora ; Coulibaly, Amadou ; Réach-Ngô, Anne ; Amiot, Mathilde ; Breuil, Paul ; Perche, Léah Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/133>

Copier

Collection créée par [Amadou Coulibaly](#) Collection créée le 05/03/2021 Dernière modification le 24/06/2023