

# Édition : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron

Auteurs : Marguerite d'Angoulême

## Informations générales

Transcription diplomatique du titre  
L'HEPTAMERON || DES NOUVEL- || LES DE  
TRESILLV- || STRE ET TRESEXCELLENTE || PRINCESSE MARGUERITE DE  
VALOIS || Royne de Nuarre || *Remis en son ordre, confus auparauant en sa  
premiere impress || sion: et dedié à tresillustre et tresverteuse Princ- || esse  
Jeanne de Foix Royne de Nauarre, par Claude Gruget Parisien.*

Données data.bnf sur l'auteur.rice [Marguerite d'Angoulême](#)

## Informations sur l'édition

Présentation générale de l'édition

Cette seconde édition de l'*Heptaméron* a pour ambition de rendre à sa forme originale l'oeuvre de la reine de Navarre défigurée par l'édition de Pierre Boaistuau (*Histoires des Amants fortunés*, 1558). Le recueil paraît sous un titre nouveau (L'*Heptameron des nouvelles*), il est dédié à la fille de Marguerite de Navarre, Jeanne d'Abret.

Sur divers points, cette seconde édition concorde mieux que la précédente avec les témoins manuscrits : ordre des nouvelles, récit-cadre, texte.

Claude Gruget s'explique de ses intentions dans l'épître dédicatoire qui figure en tête de l'édition.

Lieu de publication Paris

Données data.bnf sur le libraire [Sertenas, Vincent](#)

Date de publication 1559

## Description de l'édition

Formatin-4

## Relations entre les notices

Ce document a pour exemplaire : [Exemplaire : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron](#)

## Arsenal

Ce document est une reconfiguration de : [Édition : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés](#)

Euvre : Heptaméron a pour matérialisation ce document

Afficher la visualisation des relations de la collection.

## **Précisions sur la notice**

### Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s)

- Master Ca' Foscari Venezia - 2020-2021
  - Master de Lettres, FLSH, Université de Haute-Alsace - 2020-2021
  - Master de Lettres - Université Clermont Auvergne - 2020-2021

**Éclairages sur la démarche**Cette édition a été étudiée mise en regard avec l'édition des *Histoires des amants fortunés*.

Une attention particulière a été apportée aux péritextes de cette deuxième édition parue pour la première fois sous le titre d'*Heptaméron*.

En outre, les nouvelles 32, 40 et 70 ont fait l'objet d'une analyse qui devrait bientôt être mise à disposition.

L'étude d'autres textes doit venir enrichir le dossier au cours des années à venir.  
Responsable de la noticeViet, Nora (encadrement scientifique)

# Les sous-collections

## 1 sous-collection :

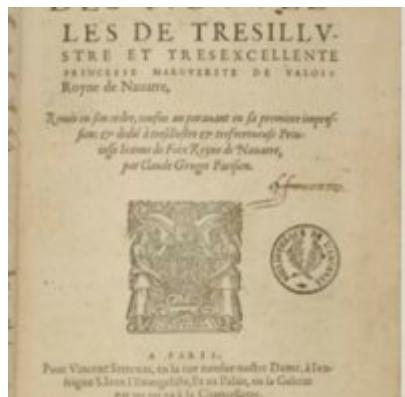
- Exemplaire : 1559 Vincent Sertetus Heptaméron Arsenal

## **Les documents de la collection**

## **7 notices dans cette collection**

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

#### Les documents de la collection :



Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P01 Page de titre

Marguerite d'Angoulême  
Mots-clés : [page de titre](#)

Jeanne de Foix, Reine de Navarre, Claude Grangier

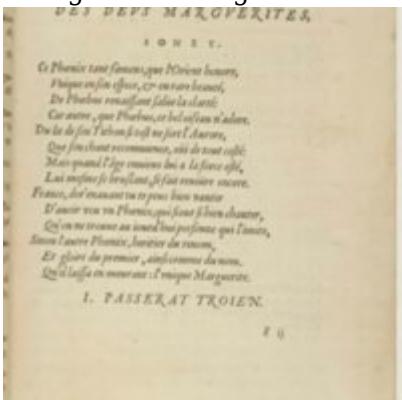


Péritexte : 1559 Vincent Sertetus Heptaméron P02 À Jeanne de Foix

## Marquerite d'Angoulême

Péritexte : 1559 Vincent Sertetus Heptaméron P03 Table des sommaires

## Marquerite d'Angoulême

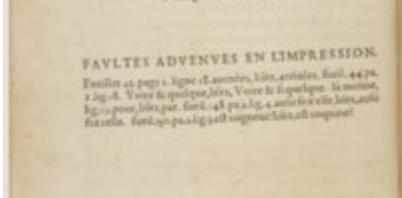


Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites

Marquerite d'Angoulême

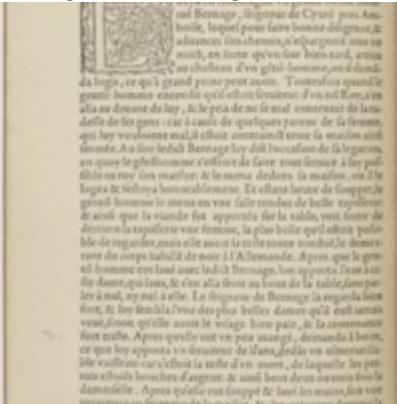
Mots-clés : Heptaméron, Liminaire, Marguerite, Sonnet

Pour laquelle l'Etat, malheureusement, ne comprend pas.  
Le vaillant Démocrate, en si magnifique costume  
Préférera à qui je crois de la noblesse  
Des inventeurs d'assurances en vues de volonté  
L'apothéose, que les corps et les corps affirment.  
Le roi de vent, le plaisir que faire cette ville  
De ses vents le feraient de toute la hume brûlante,  
A faire nous jalouser d'Amboise et d'Orléans.  
Mais la Reine finira par, au dehors des deux îles,  
En haine de tout mal, ne plaire, c'est-à-dire, non moins  
Timonier à l'Etat, avec sa Démocrate.



Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P05 Sonnet

## Marguerite d'Angoulême



[Texte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron N32](#)

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : [beauté](#), [cheveux](#), [crâne](#), [culpabilité](#), [femme adultère](#), [malheur](#), [mari vengeur](#), [mort](#), [offense](#), [passion](#), [vertu de la femme](#)



[Texte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron N70](#)

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : [amants](#), [jalouse](#), [vengeance](#), [trahison](#), [stratagème](#), [mort](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Amiot, Mathilde
- Breuil, Paul
- Campanini, Magda
- Perche, Léah
- Réach-Ngô, Anne
- Viet, Nora

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citation de la page

Édition : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron Notice rédigée par Viet, Nora ; Campanini, Magda ; Réach-Ngô, Anne ; Amiot, Mathilde ; Breuil, Paul ; Perche, Léah Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/162>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 12/04/2021 Dernière modification le 28/05/2023