# Édition : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron

Auteurs: Marguerite d'Angoulême

## Informations générales

Transcription diplomatique du titreL'HEPTAMERON || DES NOUVVEL- || LES DE TRESILLV- || STRE ET TRESEXCELLENTE || PRINCESSE MARGUERITE DE VALOIS || Royne de Nauarre || Remis en son ordre, confus auparauant en sa premiere impress || sion: et dedié à tresillustre et tresvertueuse Princ- || esse Ieanne de Foix Royne de Nauarre, par Claude Gruget Parisien.

Données data.bnf sur l'auteur.riceMarquerite d'Angoulême

## Informations sur l'édition

Présentation générale de l'édition

Cette seconde édition de l'*Heptaméron* a pour ambition de rendre à sa forme originale l'oeuvre de la reine de Navarre défigurée par l'édition de Pierre Boaistuau (*Histoires des Amants fortunés*, 1558). Le recueil paraît sous un titre nouveau (*L'Heptameron des nouvelles*), il est dédié à la fille de Marguerite de Navarre, Jeanne d'Abret.

Sur divers points, cette seconde édition concorde mieux que la précédente avec les témoins manuscrits : ordre des nouvelles, récit-cadre, texte.

Claude Gruget s'explique de ses intentions dans l'épître dédicatoire qui figure en tête de l'édition.

Lieu de publicationParis Données data.bnf sur le libraire<u>Sertenas, Vincent</u> Date de publication1559

## Description de l'édition

Formatin-4

## Relations entre les notices

Ce document a pour exemplaire : <u>Exemplaire</u> : <u>1559 Vincent Sertenas Heptaméron</u>

#### Arsenal

Ce document *est une reconfiguration de :* <u>Édition : 1558 Gilles Gilles Histoires des amants fortunés</u>

**Œuvre**: Heptaméron a pour matérialisation ce document

Afficher la visualisation des relations de la collection.

#### Précisions sur la notice

Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s)

- Master Ca' Foscari Venezia 2020-2021
- Master de Lettres, FLSH, Université de Haute-Alsace 2020-2021
- Master de Lettres Université Clermont Auvergne 2020-2021

Éclairages sur la démarcheCette édition a été étudiée mise en regard avec l'édition des *Histoires des amants fortunés*.

Une attention particulière a été apportée aux péritextes de cette deuxième édition parue pour la première fois sous le titre d'*Heptaméron*.

En outre, les nouvelles 32, 40 et 70 ont fait l'objet d'une analyse qui devrait bientôt être mise à disposition.

L'étude d'autres textes doit venir enrichir le dossier au cours des années à venir. Responsable de la noticeViet, Nora (encadrement scientifique)

#### Les sous-collections

1 sous-collection:

• Exemplaire: 1559 Vincent Sertenas Heptaméron Arsenal

### Les documents de la collection

#### 7 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



Péritexte: 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P01 Page de titre

### Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : page de titre



Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P02 À Jeanne de Foix

Marguerite d'Angoulême



<u>Péritexte</u> : 1559 <u>Vincent Sertenas Heptaméron P03 Table des sommaires</u> Marguerite d'Angoulême

G. Phenix tent famous you Pericus honors,

France on fine flow, cy- on such honors,

France on fine flow, cy- on such honors,

De France on fine flow a data.

Car aver, you Flowboat to bed of honors,

Deal to fine flow flow for pirel famous,

One for channed to periculate to the fine of the

Man yound Type remove the to fine of the

Man yound Type remove that honor entere.

France, der consume to a peut hone waster

D awar to waster to a peut hone waster

D awar to waster to the fine flow of the charter,

Qu'no we remove as insechous performe que Tames,

Same I avere Flowner, honories du remov.

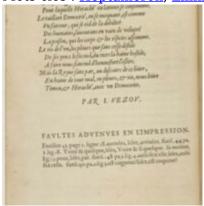
E. glave du promove, audientement du nome.

Lyn il suffa en meur aux il resipie Marguerate.

1. PASSER AT TROIEN.

<u>Péritexte : 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P04 Des Deux Marguerites</u> Marguerite d'Angoulême

Mots-clés: Heptaméron, Liminaire, Marquerite, Sonnet



Péritexte: 1559 Vincent Sertenas Heptaméron P05 Sonnet

Marguerite d'Angoulême



Texte: 1559 Vincent Sertenas Heptaméron N32

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés : <u>beauté</u>, <u>cheveux</u>, <u>crâne</u>, <u>culpabilité</u>, <u>femme adultère</u>, <u>malheur</u>, <u>mari vengeur</u>, <u>mort</u>, <u>offense</u>, <u>passion</u>, <u>vertu de la femme</u>



Texte: 1559 Vincent Sertenas Heptaméron N70

Marguerite d'Angoulême

Mots-clés: amants, jalousie, vengeance, trahison, stratagème, mort

Tous les documents : Consulter

## Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Amiot, Mathilde
- Breuil, Paul
- Campanini, Magda
- Perche, Léah
- Réach-Ngô, Anne
- Viet, Nora

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légalesFiche: Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Citation de la page

Édition: 1559 Vincent Sertenas Heptaméron Notice rédigée par Viet, Nora; Campanini, Magda; Réach-Ngô, Anne; Amiot, Mathilde; Breuil, Paul; Perche, Léah Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/162

Collection créée par <u>Anne Réach-Ngô</u> Collection créée le 12/04/2021 Dernière modification le 28/05/2023