

# Œuvre : Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Auteurs : [s.n.]



## Présentation générale de l'œuvre

Présentation générale de l'œuvre Le canard intitulé *Histoire veritable d'une femme qui a tué son mary. Laquelle apres exerca des cruaitez inouyes sur son corps. Exécutée a Soiran en Bourgogne. Distant d'une lieu d'Aussonne Le 18 janvier 1625* (Lyon, G. Paris, 1625) fait partie de la catégorie des "canards sanglants". Il est en réalité inspiré de l'histoire de Violente et Didaco dans les *Histoires tragiques* de Bandello traduites par Boaistuau.

## Informations sur l'édition

Lieu de publication Lyon

Données data.bnf sur l'imprimeur Paris, Germain

Date de publication 1625

## Description de l'édition

Formatin-8

## Informations sur l'exemplaire

Source Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, NUMM-1520640

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque détentrice de l'exemplaire [Lien](#)  
vers la notice

## Relations entre les notices

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

## Précisions sur la notice

Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s) Master Ca' Foscari 2019-2020

Intérêt de l'œuvre pour les perspectives du site Tragiques Inventions Ce texte fait partie d'un ensemble de textes en cours d'analyse consacré aux canards sanglants de la première modernité.

## Les sous-collections

1 sous-collection :

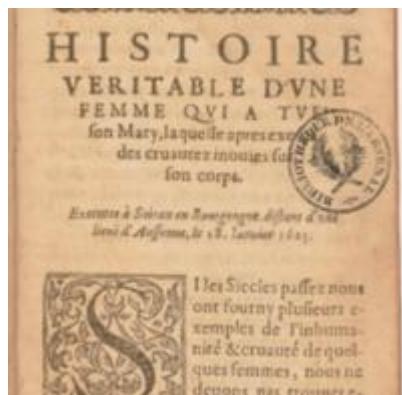
- [Édition : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)

## Les documents de la collection

### 3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

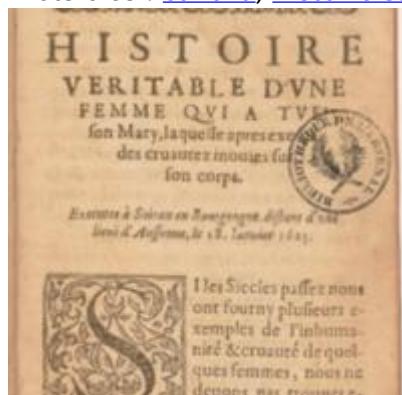
Les documents de la collection :



[Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari  
Histoire](#)

s.n.

Mots-clés : [canard](#), [histoire sanglante](#)



[Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)

## Incipit

S.n.

Mots-clés : [canard](#), [incipit](#)



Vignette : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Klagmann, Henri

Mots-clés : [femme cruelle](#), [iconographie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Master Ca' Foscari 2019-2020
- Réach-Ngô, Anne (coordination de la collection)
- Vianello, Erica (création de la collection)

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citation de la page

Œuvre : Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari Notice rédigée par Vianello, Erica (création de la collection) ; Réach-Ngô, Anne (coordination de la collection) ; Master Ca' Foscari 2019-2020 Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/23>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 13/04/2020 Dernière modification le 25/05/2023