

Œuvre : Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Auteurs : [s.n.]



Présentation générale de l'œuvre

Présentation générale de l'œuvre
Le canard intitulé *Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari. Laquelle apres exerca des cruaitez inouyes sur son corps. Exécutée a Soiran en Bourgogne. Distant d'une lieu d'Aussonne Le 18 janvier 1625* (Lyon, G. Paris, 1625) fait partie de la catégorie des "canards sanglants". Il est en réalité inspiré de l'histoire de Violente et Didaco dans les *Histoires tragiques* de Bandello traduites par Boaistuau.

Informations sur l'édition

Lieu de publication Lyon

Données data.bnf sur l'imprimeur Paris, Germain

Date de publication 1625

Description de l'édition

Format in-8

Informations sur l'exemplaire

Source Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, NUMM-1520640

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque détentrice de l'exemplaire [Lien](#)
vers la notice

Relations entre les notices

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

Précisions sur la notice

Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s) Master Ca' Foscari 2019-2020

Intérêt de l'œuvre pour les perspectives du site Tragiques Inventions Ce texte fait partie d'un ensemble de textes en cours d'analyse consacré aux canards sanglants de la première modernité.

Les sous-collections

1 sous-collection :

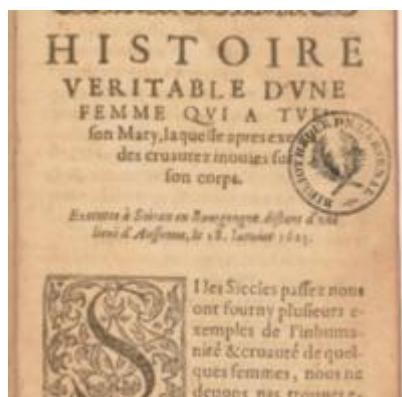
- [Édition : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

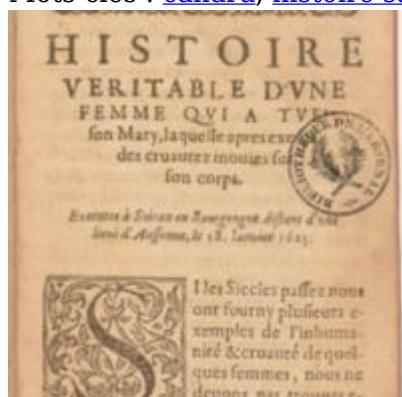
Les documents de la collection :



[Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari Histoire](#)

s.n.

Mots-clés : [canard](#), [histoire sanglante](#)



[Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)

Incipit

s.n.

Mots-clés : [canard](#), [incipit](#)



Vignette : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Klagmann, Henri

Mots-clés : [femme cruelle](#), [iconographie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Master Ca' Foscari 2019-2020
- Réach-Ngô, Anne (coordination de la collection)
- Vianello, Erica (création de la collection)

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Œuvre : Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari Notice rédigée par Vianello, Erica (création de la collection) ; Réach-Ngô, Anne (coordination de la collection) ; Master Ca' Foscari 2019-2020 Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/23>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 13/04/2020 Dernière modification le 25/05/2023