

Z- Ressources iconographiques

Relations entre les notices

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

Précisions sur la notice

Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s)Master Ca' Foscari 2019-2020

Les documents de la collection

14 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Illustration : 1552 Guillaume Rouillé Decameron J4 Prologue 4e journée - détail de l'illustration](#)

Mots-clés : [iconographie](#)



[Illustration : Hypnerotomachia poliphili](#) [Francesco Colonna](#)

Mots-clés : [iconographie](#)



[Illustration : Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile](#) [Jacques Kervér](#)

Mots-clés : [iconographie](#)



[Illustration : Laurent de Premierfait](#) [Maître de l'Échevinage de Rouen](#)

Maître de l'Échevinage de Rouen

Mots-clés : [Decameron](#), [iconographie](#), [Premierfait](#), [traduction](#)



[Illustration : Le cœur mangé](#) [Atréée fait manger à Thyeste ses fils](#) [s.n.](#)

s.n.

Mots-clés : [cannibalisme](#), [cœur mangé](#), [enluminure](#), [iconographie](#), [Sénèque](#),

vengeance



Illustration : Le cœur mangé _Decameron_ Maître Guillebert de Mets

Guillebert de Mets

Mots-clés : cœur mangé, Decameron, enluminure



Illustration : Le cœur mangé _Ghismunda _Bernardino Mei

Mei, Bernardino

Mots-clés : cœur mangé, Ghismunda, iconographie

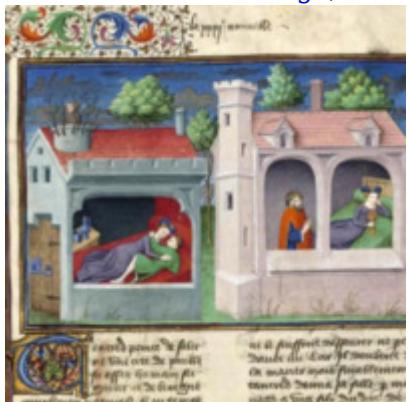


Illustration : Le cœur mangé _ Ghismunda, Tancredi et Guiscardo _Maître de Jean

Mansel

Maître de Jean Mansel

Mots-clés : cœur mangé, Decameron, enluminure, Ghismunda, Guiscardo, iconographie, Tancredi



[Illustration : Le cœur mangé_Guglielmo Rossiglione donne à manger à sa femme le cœur de Guardastagno_Maître de Bedford](#)

Maître de Bedford

Mots-clés : [cœur mangé](#), [Decameron](#), [enluminure](#), [Guiglielmo Rossiglione](#), [iconographie](#)



[Illustration : Le cœur mangé_L'histoire de Nastagio degli Onesti_2_Botticelli_détail](#)

Botticelli, Sandro

Mots-clés : [cœur mangé](#), [iconographie](#), [Nastagio degli Onesti](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)Master Ca' Foscari 2019-2020

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Z- Ressources iconographiques Notice rédigée par Master Ca' Foscari 2019-2020
Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 10/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/34>

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 08/05/2020 Dernière modification le 04/05/2023