

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Parcours : Crimes de femmes dans les canards sanglants](#)[Collection](#)[Œuvre : Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)[Collection](#)[Édition : 1625 Germain Paris](#)[Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1625 Germain Paris](#)[Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)[BnF](#)

Exemplaire : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari BnF

Auteurs : [s.n.]

Informations sur l'édition

Lieu de publication Lyon

Données data.bnf sur l'imprimeur Paris, Germain

Date de publication 1625

Description de l'édition

Format in-8

Informations sur l'exemplaire

Source Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Ars-8-J-5531

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque détentrice de l'exemplaire [Lien](#)
vers la notice

Relations entre les notices

[Édition : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#) a pour exemplaire ce document

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Précisions sur la notice

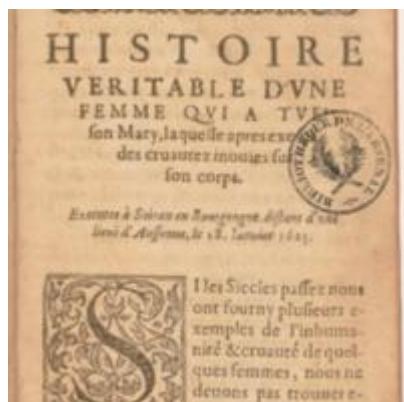
Promotion(s) d'étudiant.e.s concernée(s) Master Ca' Foscari 2019-2020

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

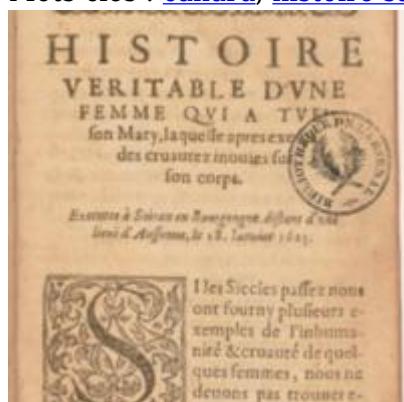
Les documents de la collection :



[Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)
[Histoire](#)

s.n.

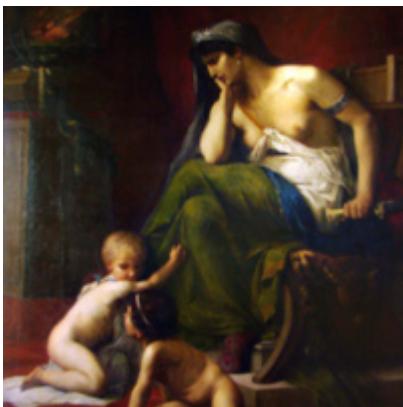
Mots-clés : [canard](#), [histoire sanglante](#)



[Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)
[Incipit](#)

s.n.

Mots-clés : [canard](#), [incipit](#)



Vignette : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari
Klagmann, Henri
Mots-clés : [femme cruelle](#), [iconographie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Bonifacio, Luca
- Master Ca' Foscari 2019-2020

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Exemplaire : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari
BnF Notice rédigée par Bonifacio, Luca ; Master Ca' Foscari 2019-2020 Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/4>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 02/03/2020 Dernière modification le 08/05/2023