

Édition : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques

Informations générales

Transcription diplomatique du titre
LE // THRESOR // DES HISTOIRES TRA- //
GIQVES DE FRANçOIS // de Belle-forest. // CONTENANT LES HARAN- // GVES,
DISCOVRS, COMPLAINTES // Remonstrances, Exhortations, Missiues, // & autres
propos remarquables con- // tenus en icelles. // A PARIS, // Chez Geruais Mallot, à
l'Aigle d'or, // ruë S. Iacques. // M. D. LXXXI. // [-] AVEC PRIVILEGE DV ROY.

Données data.bnf sur l'auteur.rice [Belleforest, François](#)

Informations sur l'édition

Lieu de publication
Paris

Données data.bnf sur l'imprimeur [Le Voirier, Pierre](#)

Données data.bnf sur le libraire [Mallot, Gervais](#)

Date de publication
1581

Description de l'édition

Formatin-16

Collation
ñ8 ~e8 (~e7-8 blank) A-Z8 Aa-Zz8

Nombre de folios
ff. [16] 346 (=366) [2]

Référence USTC
USTC n° [30937](#)

Autres références
Brunet, vol I., p. 638

Relations entre les notices

Ce document a pour exemplaire : [Exemplaire : 1581 Pierre Le Voirier Gervais](#)

[Mallot Trésor des histoires tragiques BSG \(pour l'étude des textes\)](#)

[Exemplaire : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques](#)

[BnF \(pour l'étude des pératextes\)](#)

[Œuvre : Trésor des histoires tragiques a pour matérialisation ce document](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Précisions sur la notice

Éclairages sur la démarcheLe traitement des deux exemplaires reproduits partiellement sur cette notice a été effectuée par deux groupes d'enseignants et étudiants. On a choisi de différencier les deux exemplaires selon les types d'analyses menées (pératextes d'un côté, textes de l'autre), même si les différents types de textes sont évidemment présents dans les deux exemplaires partiellement reproduits.

Les sous-collections

2 sous-collections :

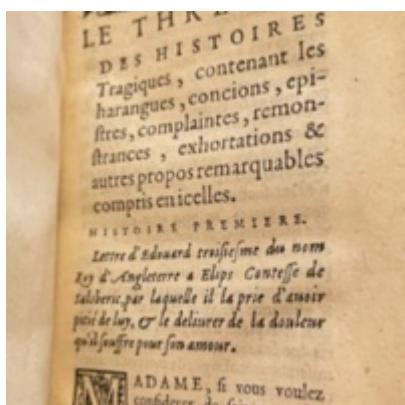
- [Exemplaire : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques BnF \(pour l'étude des pératextes\)](#)
- [Exemplaire : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques BSG \(pour l'étude des textes\)](#)

Les documents de la collection

11 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 1](#)

Belleforest, François de

Mots-clés : [amour](#), [conscience](#), [malheur](#), [roi](#), [tourment](#)

transfert de l'ordre
des armes de France.

Comte, ic c'ay fait venir icy devant
moy pour quelque affaire qui me
toache de li p'ez, qu'il ne m'importe moins
que de la viençar jamais pour quelque af-
faut de fortune (les aguetz de laquelle i ay
souvent experimenciez) ie ne me suis trou-
ve vaincu de si grand ennuy & fascherie,
que ic fay maintenant et suis tellement
coubat de mes passions, que fumorté d'icel
les, ie n'ay refuge qu'à la pl^e desesperée mort
qu'iques h'ome endura, si en bref ie ne suis
escouer & cognoy bien maintenant, que
c'eluy seul est heureux, qui avec raison peut
gouverner ses sens sans le laisser transpor-
ter à ses effeuillées delirs en quoy nous dif-
f'reons des bestes, lesquelles conduites feu-

[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 2](#)

Belleforest, François de

Mots-clés : [amour](#), [désir](#), [passion](#), [raison](#), [roi](#)

quel pourras disposer le cours du Roy,
d'autant que l'affaire te semblera astre, dif-
ficle ou penible, ton merite sera plus gré,
& accroîtra l'obligation de c'eluy qui te
reçoit. Pense doncques, Comte, quel avanta-
ge c'est, d'avoir vu Roy à ton commandement
m'etiois q' tu as quatre enfans malles, je-
t'elz tu ne peux honorablement aduistre,
sans ma fauver, te lurtant par mon seigneur,
que si tu me soulages en mes ennuis, ie
pouruoyray si bien les trois derniers, de si
bonnes rentes, qu'ils n'auront occasion de
porter enuie à leur aîné. Record de toy som-
mablement, comme ic fay recompenser
ceux qui me servent, & si tu as cognoi ma
libéralité en reconnoisant les services des
autres, pense, je te prie, quel le fay en ton
service, & ma mort de

[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 3](#)

Belleforest, François de

Mots-clés : [devoir](#), [honneur](#)

veut m'assister oblige, & me
sauve de ch'ast quelconque, tant que
cette entente longue le pourra estendre, &
l'apres sera soustraite de ce corps, vous fe-
s'ez délibérément & loyacement fermé & non
évidemment en ce que mon devoir m'oblige,
mais encore iniques à fomir des lumières de
l'assent.

De la harangue du Roy Edward au
Comte par laquelle il le discurse que c'etait de
faire qu'il etoit ameuvor, & le pris de le re-
mettre au service en ceste ameure.

Voilz Eliz, Comte, est l'vnique me-
decise de mes trauaux, laquelle i'ay-
me trop plus que ma propre vie, & me
fais tellement embrasé de ses celestes beau-
tés, que sans la fauver de ses graces, ie ne
peux defformer vivre. A ceste cause, n'ouïs-

[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 4](#)

Belleforest, François de

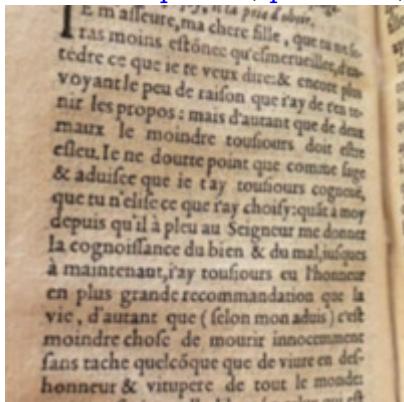
Mots-clés : [amour](#), [coeur](#), [honneur](#), [honte](#), [mort](#), [raison](#), [venin](#)

me maintenir hors des loix d'homme
& de raison, & me sens gêné & fusté en
mon ame, vous faire telle requeste, & ne
pouvant chaser le venin mortellement
de mon cœur, qui a aneanty mes forces,
& empoisonné mon sens, & pené ma
ame de tout bon conseil, ie ne fay que fa-
re, que me retiñer vers vous, n'ayant tress
aucun, sinon quād ie la voy, je pale d'elz,
ou pense en elz, & suis maintenant réduit
en si piteux estat, que ne l'ayant p'is vain-
cu par prières, obéies, preciers, humures,
ambassades & lettres, mon seul & dernier
refug e & port assuré de mes mœurs, est en
vous, en la mort, ou en ma force.

Reponse du Comte au Roy par laquelle il le
promet de faire ce à quoy il s'etait indiscrètement

[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 5](#)

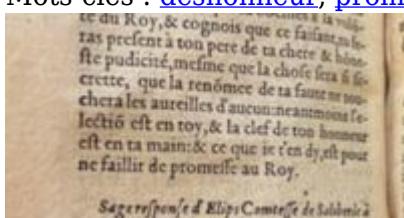
Belleforest, François de
Mots-clés : [plainte](#), [promesse](#), [roi](#)



[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 6](#)

Bandello, Matteo

Mots-clés : [dés honneur](#), [promesse](#), [roi](#), [tourment](#)



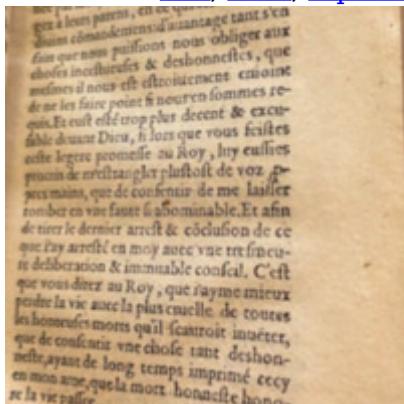
*Sage responſe d'Elis Comteſſe de Salomé à ſon pere, par laquelle elle fe plait de nre in-
confidere promiſſe qu'el ait auſſi fait au Roy,
& ley declare qu'ele deliſere de mourir pliſſe
que d'obéir aux deſhonneurſes volontez, de Roy.*

Vor propos m'ont renduſ ſi confuſe
& teliement rauie en admition,
(ſmōſeigneur & pere tréſhonoré) q̄ ſi tou-
ris les parties de mon corps eſtoient cour-
tis, ou que ſi mon Coeur ne ſe ſeuroit aſſi

[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 7](#)

Bandello, Matteo

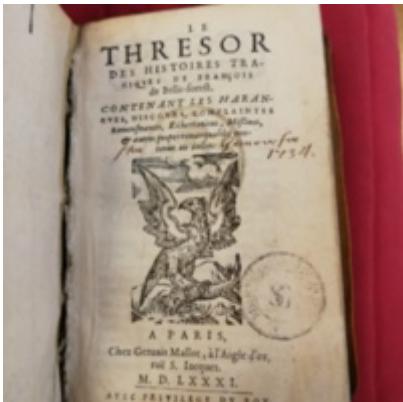
Mots-clés : [fille](#), [mort](#), [reproche](#), [roi](#)



[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 8](#)

Bandello, Matteo

Mots-clés : [honneur](#)



Péritexte : 1581 Pierre Le Verrier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques P01

Page de titre

Belleforest, François de

Mots-clés : [page de titre](#)



Péritexte : 1581 Pierre Le Verrier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques P02

Au lecteur

Belleforest, François de

Mots-clés : [avis au lecteur](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Parra, Marine
- Réach-Nqô, Anne

Editeur Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) : EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Équipe Tragiques Inventions Madga Campanini

Mentions légales : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campain (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Édition : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques
Notice rédigée par Réach-Ngô, Anne ; Parra, Marine Équipe Traquiques Inventions,

Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ;
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/41>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 20/01/2021 Dernière modification le 20/05/2023