Parcours : Crimes de femmes dans les canards sanglants

Relations entre les notices

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

Les sous-collections

1 sous-collection:

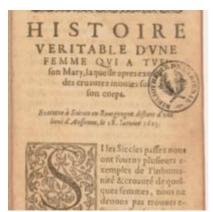
• Œuvre : Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari Histoire

s.n.

Mots-clés : canard, histoire sanglante



Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari Incipit

s.n.

Mots-clés: canard, incipit



Vignette: 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Klagmann, Henri

Mots-clés : femme cruelle, iconographie

Tous les documents : Consulter

Informations sur la notice

Contributeur(s)

- Réach-Ngô, Anne (encadrement scientifique du mémoire de master)
- Semcheddine, Yasmine (responsable de l'édition des textes)

EditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Parcours : Crimes de femmes dans les canards sanglants Notice rédigée par Semcheddine, Yasmine (responsable de l'édition des textes) ; Réach-Ngô, Anne

(encadrement scientifique du mémoire de master) Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 03/12/2025 sur la plateforme EMAN: https://eman-archives.org/tragiques-inventions/collections/show/44

Collection créée par <u>Anne Réach-Ngô</u> Collection créée le 02/02/2021 Dernière modification le 30/05/2023