

## **Illustration : Le cœur mangé\_ Ghismunda, Tancredi et Guiscardo\_ Maître de Jean Mansel**

**Auteurs : Maître de Jean Mansel**

### **Informations générales**

TitreIllustration : Le cœur mangé\_ Ghismunda, Tancredi et Guiscardo\_ Maître de Jean Mansel

Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[cœur mangé](#), [Decameron](#), [enluminure](#), [Ghismunda](#), [Guiscardo](#), [iconographie](#), [Tancredi](#)

### **Relations entre les documents**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Description de l'image**

Source imprimée de l'imageBoccaccio, Giovanni, Le livre appelé Decameron, autrement le prince Galeot surnommé, Laurent de Premierfait (trad.), 1430-1450, f. 145r.

Place de l'image dans l'éditionLa vignette figure au folio 145r. Elle est tirée de la journée du Decameron (première nouvelle).

### **Informations sur la notice**

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Analyse de l'image

Mouvement Art médiéval.

Technique Détrempe et feuille d'or sur parchemin

justification du choix de la vignette Par le biais de cette suite événementielle, on comprend bien le déroulement de la scène et ce qui est en train de se passer : la jeune fille est sur le point d'avaler le contenu de la coupe d'or, offerte par son père. Étant donné que la coupe contient le cœur de l'amant et du venin, on peut aisément affirmer que les éléments tragiques de la nouvelle sont résumés - sous forme graphique - juste dans cette vignette.

Image citée dans l'exposition virtuelle [Le motif du "cœur mangé" dans l'art et la littérature](#)

Responsable de l'analyse de l'image Vianello, Erica

Notice créée par [Erica Vianello](#) Notice créée le 16/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023

---