Vignette : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle

Informations générales

TitreVignette : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

iconographie

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Description de l'image

Source imprimée de l'imageLe cento novelle, Venise, Marcolini, Francesco, 1554, p.187.
Place de l'image dans l'éditionPrologue de la quatrième journée.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

justification du choix de la vignetteLa vignettte représente le moment où Philostrace passe la parole aux autres devisants, chargés de narrer les nouvelles

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/tragiques-inventions/exhibits/show/intertexualites-intermedialite/item/93

qui portent sur les amours infortunés.
Responsable de l'analyse de l'imageBonifacio, Luca

Citer cette page

Vignette : 1554 Francesco Marcolini Cento novelle, 1554

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/93

Notice créée par Luca Bonifacio Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023

Fichier issu d'une page EMAN :
http://eman-archives.org/tragiques-inventions/exhibits/show/intertexualites-intermedialite/item/93