

Illustration : Hypnerotomachia poliphili _Francesco Colonna

Informations générales

TitreIllustration : Hypnerotomachia poliphili_Francesco Colonna

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'imageHypnerotomachia Poliphili, Venise, Manuzio Aldo, 1499, a iii v

Place de l'image dans l'éditionDébut de l'histoire

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

MouvementClassicisme

TechniqueXylographie

justification du choix de la vignetteLa vignette démontre le soin du détail de l'oeuvre de Alde Manuce

Image citée dans l'exposition virtuelle[Les rôles des illustrations dans les oeuvres de](#)

Fichier issu d'une page EMAN :

<http://eman-archives.org/tragiques-inventions/exhibits/show/intertexualites-intermedialite/item/98>

[la Renaissance](#)

Responsable de l'analyse de l'image Bonifacio, Luca

Citer cette page

Illustration : Hypnerotomachia poliphili_Francesco Colonna, 1499

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/98>

Copier

Notice créée par [Luca Bonifacio](#) Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 05/05/2023
