

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Parcours : Crimes de femmes dans les canards sanglants](#)[Collection](#)[Œuvre : Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)[Collection](#)[Édition : 1625 Germain Paris](#)[Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1625 Germain Paris](#)[Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)[BnF Item](#)[Texte : 1625 Germain Paris](#)[Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari](#)[Incipit](#)

## **Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari Incipit**

**Auteurs : s.n.**

### **Informations générales**

TitreTexte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari  
Incipit

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[canard](#), [incipit](#)

### **Relations entre les documents**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Transcription du texte**

TranscriptionHistoire véritable d'une femme qui a tué son Mary, laquelle apres exerça des cruaitez inouïes sur son corps.

Executée à Soiran en Bourgongne, distant d'une lieuë d'Aussonne, le 18. Janvier 1625.

Transcriiteur.riceGiacometti, Ilaria  
Chargé.e de la révisionBonifacio, Luca

### **Analyse du péritexte**

Nature du texte transcriptTexte

# Analyse de la nouvelle

Lieux communs

- Cruauté
- Véridicité

## Informations sur la notice

Éditeur Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Dernière mise à jour de la notice 25/05/2020

## Citer cette page

s.n, Texte : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari  
Incipit, 1625

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/59>

Copier

Notice créée par [Luca Bonifacio](#) Notice créée le 20/04/2020 Dernière modification le 29/03/2023

---