

Voir la transcription de ce fichier



Informations sur cette page

Transcription

Une Parisienne abandonne son mary pour suivre un chantre, puis contrefaisant la morte, se fait enterrer. Nou. 60. 179 SEPTIESME JOURNEE. Merveilleuse pertinacité d'amour effrontée d'une Bourguignonne envers un chanoine d'Authun. Nou. 61. 182 Une damoiselle, faisant un compte de l'amour d'elle mesme, parlant en tierce personne, se declara par mesgarde. Nou. 62. 185 Notable chasteté d'un seigneur François. Nou. 63. 187 Un gentil-homme desdaigné pour mary, se rend cordelier, dequoy s'amie porte pareille penitence. Nou. 64. 188 Simplicité d'une vieille, qui presenta une chandelle ardente à saint Jean de Lyon, & l'attacha contre le front d'un soldat, qui dormoit sur un sepulchre : & de ce qui en advint. Nou. 65 191 Compte risible advenu au Roy & Royne de Navarre. Nou. 66. 192 Extreme amour & austérité de femme, en terre estrange. Nou. 67. 195 Une femme faict manger des cantarides à son mary, pour avoir un traict de l'amour : & il en cuya mourir. Nou. 68. 196 Un Italien se laisse affiner par sa chambrière, qui faict que la femme trouve son mary blutant, au lieu de sa servante. Nou. 69. 198 L'incontinence furieuse d'une Duchesse, fut cause de sa mort, & de celle de deux parfaicts amans. Nou. 70. 199 Huictiesme journée. Une femme estant aux aboiz de la mort, se courrouça en sorte, voyant que son mary acoloit sa chambrière, qu'elle revint en santé. Nou. 71. 209 Continuelle repentance d'une religieuse, pour avoir perdu sa virginité sans force, ny par amour. Nou. 72. 210 Fin de la table.

Informations sur le fichier

Nom original : 1559 Vincent Sertenas Heptameron BnF_Page_010.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.28 Mo

Dimensions : 1010 x 1536 px

Comment citer cette page

Notice rédigée par Consulté le 09/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/files/show/1521>

Fichier créé par [Gautier Almaleh](#) Fichier créé le 15/03/2023 Dernière modification le 11/06/2023