stato veniamente il cuore de mister
gulielmo guardastagno liquale voi conta
ideale femina tanto amavate e capiste di
certo che egli e stato deso percio che io
cun queste mani glial strignai prueco
avanti che io romanse del pecto.

Le dona udendo questo di colui il quale
ella piu che altra cosa amava se dolorosa
fu non e da dimandare & dopo alquanto
dixse. Vul facente quelo che dideale e
malvaggio cavaliere dee fare che se lo
non sforzandomi egli gliharera del mio
amore facto signore & vul la questo
obrugiato non egli ma io se dovea la
pena portare Ma sdunque a dio non
piacia che sopra ad cosi nobile vivanda
come e stata quella del cuore de un cosi
valoroso e cortese cavaliere come mister
gulielmo guardastagnolla mai altra
vivanda vada. E avuta la per per una
donna ingrata. Ma io voglio che voi
senza altra deliberazione al lecito cadere,
la fiaretta era molto alta da terra: perdice
conte la donna cade non solamente morti
ma quasi tuta si disfece.

mettage est pour certain le coeur de
monsieur Guillaume Gardastan, que vous
mesellant symiez tant, & sçachez pour
vray que cest lui mesmes, par ce que je
le lay arrachay de la poitrine avec ses
propres mains, un peu avant que je
retournasse.
Si la dame fut dolente ayant dire ceci, de
celuy qu'elle aymoit sur toute autre
chose, il ne le faut point demander. Et
quelque peu apres elle dist: Vous avez
faict ce qu'un desloyal & marchant
chevalier doit faire: car si le l'avoye faict
seigneur de mon amour sans qu'il m'avoit
faict aucun force, & vous estiez en ceccy
esbluge, j'en devoye porter la peine &
non lcy. Adiu ja à Dieu ne plaise que sur
une si noble viande comme a este celle
du coeur d'un si vaillant & courtois
chevalier, tel que fut monsieur Guillaume
Gardastan, jamais y en prenne de autre
viande. Mais je veulx que ceste viande
de haut en bas sans autre deliberation par
une fenter qui estoit derriere elle, laquelle
estoit fort haute de terre. Dont en
tombant elle non seulement se tua mais
aussi se mett quasi toute en pieces.

Contributeur(s)Master Ca' Foscari 2019-2020
ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur cette page

DroitsFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 13.JPG
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.12 Mo
Dimensions : 583 x 548 px

Comment citer cette page

Notice rédigée par Master Ca' Foscari 2019-2020 Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/tragiques-inventions/files/show/275

Fichier créé par Giada MeschiniFichier créé le 03/07/2020 Dernière modification le 29/03/2023