



ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),
Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini
(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-
Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique
3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur cette page

Transcription

donna Guyschart qui sortoit du souspiral vestu et empesché de son habillement de
cuyr, et fut mené secrettement au prince. Lequel aussi tost qu'il le veid luy deit
quasi la lerne à l'œil : « Guyschart, ma benignité dont j'ay tousjours usé envers toy
n'avoit point merité l'oultrage et la honte que tu m'as fait, en mes propres choses,
comme au jourd'huy j'ay veu de mes yeulx. ». Auquel Guyschart ne se respondit
autre chose, sinon : « Amour a trop plus de puissance que vous ne moy n'avons. ».
Lors le prince commanda qu'il fust gardé secrettement en une chambre de leans, &
ainsi fut fait. Et quant le jour ensuyvant fut venu ne saichant encore Sigismonde
aucune chose de tout cecy, le prince ayant pensé en soy mesme plusieurs &
diverses choses, s'en alla après disner comme il avoit de coustume en la chambre
de sa fille, où il la feit appeller, & s'enferma avec elle. Puis en plorant commença à
dire : « Sigismonde m'estant advis que je congnoissoye ta vertu et ton honnesteté, à
peyne me fust il jamais tumbé en l'entendement, qui que me l'eust dit (si je ne
l'eusse veu de mes propres yeulx) que tu eusses, non pas fait, mais ne seulement
pensé, de te habandonner à quelque homme, s'il n'eust esté ton mary, de quoy je
seray dolent en me souvenant de cecy tant que ce peu de remanant de vie que ma
viellesse me reserve durera en moy. Or eust dieu voulu (puys que tu te devoys
conduyre à telle deshonesteté) que tu eusses prins homme sortable à ta noblesse.
Mais entre tant qui frequentent en ma court tu as choisy ce jeune homme
Guyschart, qui est de très basse condicion et eslevé (quasi comme pour l'honneur
de dieu) dès son jeune aage jusques à present en nostre court. Dont tu m'as mys en
ung merveilleux travail d'esperit. Ne saichant quel party je doy prendre de toy. Car
quant à luy (lequel j'ay fait prendre ceste nuict en sortant du souspiral, et le tiens
prisonnier) j'ay desja conclud ce que j'en doy faire. Mais de toy dieu le scait, car je
ne scay que faire : d'une part me tire l'amour que je t'ay tousjours plus portée que
jamais pere porta à fille. Et de l'autre me tire une tresjuste indignation prise par ta

grande folie. L'un veult que je te pardonne. Et l'autre que contre mon naturel je devienne cruel envers toy. Toutefois premier que d'en faire aucune resolution, je desire d'ouyr, ce que tu doyz dire à cecy. ». Et ces parolles dites, il baissa le visaige, pleurant aussi fort, comme feroit ung enfant qu'on auroit bien fessé. Sigismonde oyant son pere, & congnoissant que non seulement son amour secreete estoit decouvertes, mais aussi que Guyschart estoit prisonnier, elle sentit une douleur inestimable, ce qu'elle cuyda plusieurs foys montrer avec criz, & lermes, comme font la plupart des femmes. Mais le grant cueur qu'elle avoit, vainquit ceste basseur, & asseura son visaige avec une merveilleuse force. Deliberant en soy-mesmes, avant que de faire aucunes prieres pour soy, de ne vouloir plus demeurer en vie, voyant aussi bien que son Guyschart estoit desja mort. Parquoy, non comme femme dolente, ou reprinse de quelque faulte, mais comme ne se souciant de rien, avec ung visaige sec & ouvert, & point troublé, deit ainsi à son pere : « Mon pere je ne suis deliberée de nous nyer aucune chose, ne aussi de vous prier d'aucune, parce que l'un ne me vaudroit riens, & je ne veulx pas que l'autre me vaille. Et oultre ce je ne pretendz en aucune maniere rendre benivole vostre clemence & amour envers moy, mais confessant la verité, je veulx premierement deffendre mon honneur avecques vrayes raisons, & puy suivre vertueusement par effectz la grandeur de mon couraige.

DroitsFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1545 Le Maçon 4.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.11 Mo

Dimensions : 551 x 879 px

Comment citer cette page

Notice rédigée par Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/files/show/304>

Fichier créé par [Lisa Person](#) Fichier créé le 04/01/2021 Dernière modification le 19/06/2023