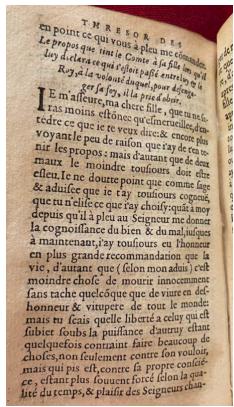


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Trésor des histoires tragiques](#)[Collection](#)[Édition : 1581](#)[Pierre Le Voirier Gervais Mallot](#)[Trésor des histoires tragiques](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1581](#)[Pierre Le Voirier Gervais Mallot](#)[Trésor des histoires tragiques BSG \(pour l'étude des textes\)](#)[Collection](#)[Récit : 1581](#)[Gervais Mallot](#)[Trésor des histoires tragiques Histoire 01](#)[Item](#)[Extrait : 1581](#)[Gervais Mallot](#)[Trésor des histoires tragiques H01](#) [extrait 6](#)[Fichier](#)[\[Sans titre\]](#)

Voir la transcription de ce fichier



ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur cette page

Transcription

Je m'asseure, ma chere fille, que tu ne seras moins estonnée qu'esmerveillée, d'entendre ce que je te veux dire : & encore plus voyant le peu de raison que j'ay de t'en tenir les propos : mais d'autant que de deux maux le moindre tousjours doit estre esleu. Je ne doutte point que comme sage & avisée que je t'ay tousjours cogneue, que tu n'elise [sic] ce que j'ay choisy : quant à moy depuis qu'il à plu au Seigneur me donner la cognosance du bien & du mal, jusques à maintenant, j'ay tousjours eu l'honneur en plus grande recommandation que la vie, d'autant que (selon mon avis) c'est moindre chose de mourir innocemment sans tache quelconque que de vivre en deshonneur & vitupere de tout le monde : mais tu sais quelle liberté a celuy qui est subiet sous la puissance d'autruy estant quelquefois constraint faire beaucoup de choses, non seulement contre son vouloir, mais qui pis est, contre la propre coniscence, estant plus souvent force selon la qualité du temps, & plaisir des Seigneurs chan-

DroitsFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques BsG Page_19.png
Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/png

Poids : 0.95 Mo

Dimensions : 486 x 861 px

Comment citer cette page

Notice rédigée par Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/files/show/651>

Copier

Fichier créé par [Marine Le Delliou](#) Fichier créé le 29/03/2021 Dernière modification le 05/07/2023