

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Trésor des histoires tragiques](#)[Collection](#)[Édition : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques BSG \(pour l'étude des textes\)](#)[Collection](#)[Récit : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques Histoire 01](#)[Item](#)[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 3](#)

## Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 3

Auteurs : Belleforest, François de ; Boaistuau, Pierre

[Voir la transcription de cet item](#)

### Informations générales

TitreExtrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 3  
Cadre du projetMaster Document numérique - Université Bretagne Sud -  
2020-2021

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document

Folio de la page concernéeA3v, A4r  
Folio de l'extrait3v, 4r  
Rang de l'unitéHistoire Premiere  
Rang de la sous-unité3

### Analyse thématique

Thème(s) abordé(s)

- Loyauté
- Sacrifice

### Les mots clés

[devoir, honneur](#)

# Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Transcription du texte

Titre de l'extraitResponse du Comte au Roy par laquelle il luy promet inconsiderément de faire tout ce qu'il luy commandera quoy que ce soit.  
TranscriptionCommandez, monseigneur, dit il, en pleurant, ce qu'il vous plaist que je face, jusques à me sacrifier moy mesme, car je vous jure, sur la foy que de long temps vous est inviolablement obligée, que sans reservation de chose quelconque, tant que ceste mienne langue se pourra estendre, & l'esprit sera soustenu de ce corps, vous serez fidelement & loyallement servi : & non seulement en ce que devoir m'oblige, mais encore jusques à sortir des limites de l'honneur.

Transcripteur.riceBegue, Salomé

Chargé.e de la révision

- Bellemin, Sandra
- Réach-Ngô, Anne

## Analyse de la nouvelle

Modalité(s) du tragiqueLe comte promet sans savoir sur quoi porte son engagement, et prend le risque d'être enfermé dans son serment. Le sacrifice participe au tragique de la scène du serment.

## Informations sur la notice

Responsable de la noticeBegue, Salomé

Encadrement scientifiqueParra, Marine

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Belleforest, François de ; Boastuau, Pierre, Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 3, 1581

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/218>

Notice créée par [Salomé Begue](#) Notice créée le 16/03/2021 Dernière modification

le 05/07/2023

---