

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Trésor des histoires tragiques](#)[Collection](#)[Édition : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques BSG \(pour l'étude des textes\)](#)[Collection](#)[Récit : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques Histoire 01 Item](#)[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 8](#)

Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 8

Auteurs : Bandello, Matteo

[Voir la transcription de cet item](#)

Informations générales

TitreExtrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 8

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document

Folio de la page concernéeB2r, B2v

Folio de l'extrait10r, 10v

Rang de l'unitéHistoire première

Rang de la sous-unité8

Analyse thématique

Thème(s) abordé(s)

- Fierté
- Honneur
- Mort

Les mots clés

[honneur](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Transcription du texte

Titre de l'extraitRapport du Comte au Roy luy declarant l'acquit de sa charge envers sa fille, & la response finale d'icelle.

TranscriptionSire, ne voulant vous faillir de promesse, je vous jure la foy que je doy à Dieu & à vous, que j'ay fait mon devoir à l'endroit de ma fille, luy exposant vostre vouloir, & l'exhortant de vous complaire : mais pour resolution, elle m'a respondu, qu'elle est plustost deliberée de mourir cruellement, que de commettre chose aliene de son honneur. Vous sçavez, Sire, comme vous ay tousjours dit, que je la pouvoie prier, mais forcer non. Ayant doncques obey à vostre commandement, & satisfait à ma promesse, il vous plaira me donner congé de me retirer en quelque mien chasteau, pour donner desormais quelque repos & relasche à ma foible vieillesse.

Transcripteur.riceJamet, Victor
Chargé.e de la révisionHamon, Cécile

Analyse de la nouvelle

Modalité(s) du tragiqueCet extrait met en scène un personnage féminin prêt à mourir plutôt que de bafouer son honneur.

Informations sur la notice

Responsable de la noticeJamet, Victor

Encadrement scientifiqueParra, Marine

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Dernière mise à jour de la notice2020-05-18

Citer cette page

Bandello, Matteo, Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 8, 1581

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/223>

Notice créée par [Camille Sarrazin](#) Notice créée le 16/03/2021 Dernière modification le 05/07/2023