

## Vignette : 1545 Étienne Roffet Decameron

### Informations générales

Titre [Vignette : 1545 Étienne Roffet Decameron](#)  
Cadre du projet [Master Ca' Foscari 2019-2020](#)

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[cœur mangé](#), [iconographie](#)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Description de l'image

Source imprimée de l'image [Contes de Boccace](#), Paris, Victor Bunel, 1881, p. 353.  
Place de l'image dans l'édition L'image précède la fin de la nouvelle VIII, ayant pour titre "La force du sentiment"; néanmoins, la citation étoffant l'iconographie montre que l'illustration met en relief la scène du coeur mangé, reproduite dans la nouvelle IX - "Le mari jaloux et cruel" -.

### Informations sur la notice

Éditeur Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Mentions légales Fiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

### Analyse de l'image

justification du choix de la vignette L'illustration met en valeur le *topos* du coeur mangé.

## Citer cette page

Vignette : 1545 Étienne Roffet Decameron , 1881

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/70>

Copier

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023

---