

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Decameron](#)[Collection](#)[Structuration](#)
[Corpus : Éditions en langue française - Décaméron](#)[Collection](#)[Édition : 1552](#)
[Guillaume Rouillé](#)[Decameron](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1552](#)[Guillaume Rouillé](#)
[Décaméron Marciana](#)[Item](#)[Vignette : 1552](#)[Guillaume Rouillé](#)[Décaméron Marciana](#)

Vignette : 1552 Guillaume Rouillé Décaméron Marciana

Auteurs : Waterhouse, John William

Informations générales

TitreVignette : 1552 Guillaume Rouillé Décaméron Marciana
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Devisants](#), [iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),
Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini
(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-
Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique
3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

MouvementPréraphaélisme.

TechniquePeinture à l'huile.

justification du choix de la vignetteL'image des devisants, faisant cercle autour du
conteur, illustre parfaitement la situation qui se dessine dans le
Décaméron.

Citer cette page

Waterhouse, John William, Vignette : 1552 Guillaume Rouillé Décaméron Marciana, 1916

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/79>

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 13/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023
