AccueilRevenir à l'accueilCollectionZ- Ressources iconographiquesItemIllustration : Le cœur mangé La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre Ludovico Ceffini

Illustration : Le cœur mangé_La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre_Ludovico Ceffini

Auteurs: Ceffini, Ludovico

Informations générales

TitreIllustration : Le cœur mangé_La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre_Ludovico Ceffini
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

<u>cœur mangé</u>, <u>Decameron</u>, <u>enluminure</u>, <u>Guiglielmo Guardastagno</u>, <u>Guiglielmo Rossiglione</u>

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Description de l'image

Source imprimée de l'imageBoccaccio, Giovanni, Il Decameron, Florence, 1427-1430. f. 158r.

Place de l'image dans l'éditionLa vignette figure au folio 158r, dans la neuvième nouvelle de la quatrième journée.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

TechniqueEncre brune, aquarelle et détrempe sur parchemin justification du choix de la vignetteLa vignette représente ce qui vient après le repas funeste : le fait d'avoir mangé le cœur de l'amant provoque le désespoir de la femme, qui ne souhaite autre chose que de mourir elle-aussi, dans le but de rejoindre – dans l'après-vie – son aimé.

Image citée dans l'exposition virtuelle<u>Le motif du "cœur mangé" dans l'art et la</u> littérature

Responsable de l'analyse de l'imageVianello, Erica

Citer cette page

Ceffini, Ludovico, Illustration : Le cœur mangé_La femme de Guiglielmo se jette par la fenêtre Ludovico Ceffini, 1427-1430

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/88

Notice créée par <u>Erica Vianello</u> Notice créée le 16/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023