

Illustration : Le cœur mangé_ Ghismunda, Tancredi et Guiscardo_ Maître de Jean Mansel

Auteurs : Maître de Jean Mansel

Informations générales

TitreIllustration : Le cœur mangé_ Ghismunda, Tancredi et Guiscardo_ Maître de Jean Mansel

Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[cœur mangé](#), [Decameron](#), [enluminure](#), [Ghismunda](#), [Guiscardo](#), [iconographie](#), [Tancredi](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'imageBoccaccio, Giovanni, Le livre appelé Decameron, autrement le prince Galeot surnommé, Laurent de Premierfait (trad.), 1430-1450, f. 145r.

Place de l'image dans l'éditionLa vignette figure au folio 145r. Elle est tirée de la journée du Decameron (première nouvelle).

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

MouvementArt médiéal.

TechniqueDétrempes et feuille d'or sur parchemin

justification du choix de la vignettePar le biais de cette suite événementielle, on comprend bien le déroulement de la scène et ce qui est en train de se passer : la jeune fille est sur le point d'avaler le contenu de la coupe d'or, offerte par son père. Étant donné que la coupe contient le cœur de l'amant et du venin, on peut aisément affirmer que les éléments tragiques de la nouvelle sont résumés – sous forme graphique – juste dans cette vignette.

Image citée dans l'exposition virtuelle[Le motif du "cœur mangé" dans l'art et la littérature](#)

Responsable de l'analyse de l'imageVianello, Erica

Citer cette page

Maître de Jean Mansel, Illustration : Le cœur mangé_ Ghismunda, Tancredi et Guiscardo_ Maître de Jean Mansel, 1430-1450

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 02/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/90>

Notice créée par [Erica Vianello](#) Notice créée le 16/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023
