

Illustration : 1552 Guillaume Rouillé Decameron J4 Prologue 4e journée - détail de l'illustration

Informations générales

Titre [Illustration : 1552 Guillaume Rouillé Decameron J4 Prologue 4e journée - détail de l'illustration](#)
Cadre du projet [Master Ca' Foscari 2019-2020](#)

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'image [Decameron](#), Lyon, Rouille, Guillaume., 1552, p. 401.
Place de l'image dans l'édition [Prologue de la quatrième journée](#).

Informations sur la notice

Éditeur Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales Fiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

Technique Xylographie
justification du choix de la vignette La vignette accompagne le prologue de la quatrième journée du Décaméron. Image citée dans l'exposition virtuelle [Les rôles des illustrations dans les œuvres de](#)

[la Renaissance](#)

Responsable de l'analyse de l'image Bonifacio, Luca

Citer cette page

Illustration : 1552 Guillaume Rouillé Decameron J4 Prologue 4e journée - détail de l'illustration, 1552

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 02/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/97>

Notice créée par [Luca Bonifacio](#) Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023
