

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Structuration du Corpus](#) : Éditions en langue italienne - NouvelleCollectionÉdition : 1560 Giovanni Antonio Novelle del BandelloCollectionExemplaire : 1560 Antonio Novelle del Bandello BnFCollectionExemplaire : 1560 Antonio Novelle del Bandello Livre 1 BnFItemPéritexte : 1560 Antonio Novelle del Bandello L 1 Alli lettori

Péritexte : 1560 Antonio Novelle del Bandello L 1 Alli lettori

Auteurs : Bandello, Matteo

Informations générales

TitrePéritexte : 1560 Antonio Novelle del Bandello L 1 Alli lettori

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[adresse aux lecteurs](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Transcription du texte

TranscriptionAlli lettori Antonio de gli Anotonii. Lettori benigni, se ben le nouvelle del Bandello non giugnessero di lunga al segno, ò non fossero dell'eccellenza di quelle del Bocaccio, non però saranno ingrate alle genti. Però havendo io con non poca mia spesa, per utilità commune, fatto stampare il lor primo volume con quella piu corretta impressione che à me è stata possibile, non v'isdegnerete di leggerle e rimarle, perché di loro si è fatta una scielta, accompagnata da quei sensi morali, che al signor' Ascanio Centorio de gli Hortensii è piaciuto darle, che saranno à viventi di estrema utilità, insegnando loro con piu ragione à guidare gli effetti suoi, ne ponere la prudenza dell'animo in arbitrio della volontà e della fortuna, laquale (come vi dee esser'aperto) suole da estrema felicità condurre i mortali ad infinita miseria, e di nuovo sublimargli à quel piu alto volo che desiderar si possa. Però prendete queste mie fatiche con quello allegro ciglio, con che io ve le porgo, che quando mi sarà certificato esservi care, non mancarò tosto di darvi in luce i due altri volumi con i medesimi sensi: et siate certi, che ad altro io non penso, se non di

porgervi cosa, che à voi dilette, et à me honore arrechi, non essendo nel mondo alcuna altra memoria de gli effetti dell'huomo, se non quella sola, che la {4 v°} virtù e la gloria de fatti eccelsi gli conserva et acquista, all'acquistar di cui, come avidi e desiderosi, dell'eternità de tempi, v'invito et eshorto à gustar le sue dolci acque, che saranno causa, che voi et io potremo restar lungamente dono della fama, e non preda del tempo, la cui natura è di mandare ogni cosa in oblivione ; siché godete adunque lietamente questo mio non ingrato sudore, diffendendolo da i repentini nemi dell'invidia, che sarà di tutti ne travagli del mondo un desiderato medicamento. {5 r°}

Transcripteur.riceCaruso, Lorenzo
Chargé.e de la révisionVianello, Erica

Analyse du péritexte

Dédicataire(s)Lecteurs.

Signature du péritexteDegli Antonii, Antonio.

Analyse de la nouvelle

Lieux communs

- Captatio benevolentiae
- Correction de l'édition
- Double visée de l'œuvre : plaire et instruire
- Effet d'annonce : à cette publication, vont suivre deux autres volumes.
L'éditeur désire créer l'attente du public à l'égard des volumes à venir.
- Le rôle de l'éditeur : c'est à ses dépenses et grâce à ses efforts que l'œuvre est parue.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 21/03/2020 Dernière modification le 17/04/2023
