

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Trésor des histoires tragiques](#)[Collection](#)[Édition : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1581 Pierre Le Voirier Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques BSG \(pour l'étude des textes\)](#)[Collection](#)[Récit : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques Histoire 01](#)[Item](#)[Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01](#) [extrait 2](#)

## **Extrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 2**

**Auteurs : Belleforest, François de ; Boaistuau, Pierre**

### **Informations générales**

TitreExtrait : 1581 Gervais Mallot Trésor des histoires tragiques H01 extrait 2  
Cadre du projetMaster Document numérique - Université Bretagne Sud -  
2020-2021

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### **Informations sur le document**

Folio de la page concernéeA2r, A2v, A3r, A3v  
Folio de l'extrait2r, 2v, 3r, 3v  
Rang de l'unitéHistoire Première  
Rang de la sous-unité2

### **Analyse thématique**

Thème(s) abordé(s)

- Amour
- Autodestruction
- Désir
- Grandeur
- Honneur
- Honte
- Passion
- Souffrance
- Tourment

## Les mots clés

[amour](#), [désir](#), [passion](#), [raison](#), [roi](#)

## Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Transcription du texte

Titre de l'extrait

Harangue du Roy Edouard au Comte de Varrucio pere d'Elips Contesse de Salsberic par laquelle il luy declare l'estat, miserable, ou les effrenez desirs & sales appetis de l'amour l'ont transporté : & le prie de le secourir en cete passion amoureuse.

TranscriptionComte, je t'ay fait venir icy devant moy pour quelque affaire qui me touche de si près, qu'il ne m'importe moins que de la vie : car jamais pour quelque assaut de fortune (les aguetz de laquelle j'ay souvent experimentez) je ne me suis trouvé vaincu de si grand ennuy & fascherie, que je fay maintenant : car je suis tellement combatu de mes passions, que surmonté d'icelles, je n'ay refuge qu'à la plus desesperée mort qu'onques homme endura, si en bref je ne suis secouru : & cognoy bien maintenant, que celuy seul est heureux, qui avec raison peut gouverner ses sens sans se laisser transporter à ses effrenez désirs : en quoy nous differons des bestes, lesquelles conduites seulement du naturel instinct, se precipitent indifferemment où leur appetit les guide : mais nous avec la mesure de raison, pourions & devons moderer nos actions avec telle prudence, que sans desvoyer, nous eslisons le sentier d'equité & de justice : & si quelquefois la chair infirme succombe, nous n'en devons accuser que nous-mesmes, qui deceus par un ombre fuyarde & fausse apparence des choses, trebuchans en la fosse que nous nous estions preparée. Et ce que je deduy icy, n'est sans une tresmanifeste raison, comme je l'experimente maintenant en moy-mesme, qui ayant lasché la bride trop longue a mes affections desordonnées, ay esté tiré du droit chemin, & traistement deceu : & neantmoins je ne scay, ny ne puis m'en retirer, ny prendre la droite voye, ou tourner le dos a ce qui me nuit : dont maintenant, infortuné & miserable que je suis, je me recognoy estre semblable à celuy qui poursuyvant sa proy par l'espesseur d'un bois, s'eslance indifferement par tout, sans qu'il puisse retrouver le sentier par lequel il estoit entré : ains tant plus il cuide suyvre la trace, il s'en esloigne plus avant, demeurant à la fin intriqué : si est ce (Seigneur Comte) que je ne vueil ny n'entens pas mes allegations précédentes, si bien pallier ma faute ou purger mon erreur, que je ne le recognoisse & confesse en moymesme, mais c'est a fin qu'ayant recherché de loing l'origine de mon mal, vous m'aydez à le plaindre & aiez pitié de moy, car pour vous en dire ce qu'en est, je suis tellement envelopé au labyrinthe de mon effrené vouloir, qu'encores que je voye ce qui est de meilleur, hélas, je suis le pire. Ne suis-je donc pas a plaindre (Comte) qui apres tant de glorieuses victoires, tant sur mer que sur terre, par lesquelles j'ay fait retentir & honorer la memoire de mon nom par toutes les parties, maintenant je suis lié & vaincu d'un si desordonné appetit, que je ne m'en puis relever : dont ceste mienne

vie, ou plustost mort, est confite en tant d'angoisse & peines mortelles, que je suis le propre siege de tous maux, & unique receptacle de toute misère. Mais quelle suffisante excuse de mon erreur pourray-je desormais produire, qui en fin ne se manifeste inutile & despourveuë de raison : mais dequoy feray-je bouclier de ma honte, sinon de jeunesse qui me sert d'aiguillon pour m'induire à l'amour ? Les forces duquel j'ay tant de fois repoussées, que maintenant vaincu, je n'ay rien de repos sinon en ta mercy, qui durant le vivant de mon pere, as liberalement respandu ton sang en plusieurs entreprises hautaines, pour son service, lequel depuis as bien continué en moy, qu'en plusieurs affaires perilleux, j'ay souvent esprouvé la verité de ton conseil, par le moyen duquel j'ay mis à fin des choses de grande consequence, sans jamais t'avoir trouvé retif : lesquelles choses se representans devant mes yeux, me font avec toute confiance & seureté te declarer mon fait, auquel tu peux pourvoir avec ta parole seule, laquelle t'apportant fruit, tu gaigneras le cœur du Roy, duquel pourras disposer toute ta vie : & d'autant que l'affaire te semblera ardu, difficile ou penible, ton merite sera plus grand, & accroistra l'obligation de celui qui le reçoit. Pense donques, Comte, quel avantage c'est, d'avoir un Roy à ton commandement : joint que tu as quatre enfans masles, lesquelz tu ne peux honorablement advantager, sans ma faveur, te jurant par mon sceptre, que si tu me soulages en mes ennuis, je pourvoyray si bien les trois derniers, de si bonnes rentes, qu'ils n'auront occasion de porter envie à leur aisé. Recorde toy semblablement, comme je scay récompenser ceux qui me servent, & si tu as cogneu ma liberalité en recognoissant les services des autres, pense, je te prie, quel je seray en ton endroit, duquel ma vie & ma mort depend.

Transcripteur.riceHamon, Cécile

Chargé.e de la révision

- Haller, Hélène
- Réach-Ngô, Anne

## Analyse de la nouvelle

Formulation explicite d'une moraleLe passage sur les prouesses militaires du roi pourrait suggérer cette morale : même les plus grands peuvent être dévastés par l'amour. Cela est accentué par le sentiment de honte que le roi ne cesse d'exprimer par rapport à l'état dans lequel il se trouve.

## Analyse de l'extrait

Modalité(s) du tragiqueLe roi est tourmenté par les sentiments amoureux et le désir qu'il ressent pour une femme. Il n'arrive pas à s'en défaire et cette passion semble le désespérer et le ronger. Il est près à négocier avec le père de la jeune fille en cherchant à monnayer son intervention.

## Informations sur la notice

Responsable de la noticeHamon, Cécile

Encadrement scientifiqueParra, Marine

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini

(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Cécile Hamon](#) Notice créée le 16/03/2021 Dernière modification le 26/05/2023

---