

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Structuration du Corpus](#) : Éditions en langue française - [Histoires tragiques](#)[Collection](#)[Éditions des Histoires tragiques](#)[Collection](#)[Édition](#) : 1559 Vincent Sertenas [Histoires tragiques](#)[Item](#)[Texte](#) : 1559 Vincent Sertenas [Histoires tragiques](#) [H05a](#) [Sommaire](#)

Texte : 1559 Vincent Sertenas Histoires tragiques H05a Sommaire

Auteurs : Boaistuau, Pierre

Informations générales

TitreTexte : 1559 Vincent Sertenas Histoires tragiques H05a Sommaire

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Analyse thématique

Thème(s) abordé(s)

- Amour
- Complot
- Jalousie
- Justice
- Mariage
- Meurtre
- Mort
- Secret
- Trahison

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Transcription du texte

Transcription

Combien qu'entre toutes les creatures de Dieu, il ne se trouve rien plus traictable & humain, que les femmes : de sorte qu'il semble qu'elles soient envoyées du ciel, pour le soulagement de nostre humanité. Si est-ce que depuis qu'elles degenerent

de leur naturel, & que leur collere s'allume et s'enflamme, elles deviennent quelque fois furieuses, et entreprennent des choses, que les plus cruels tyrans auroient horreur d'exercer : dequoy nous font preuve une infinité d'histoires sacrées et prophanes, depuis le commencement du monde jusques à nostre siecle. Mais qui a esté mieulx acomply en toutes choses qu'Adam ? La femme, du premier assault l'a vaincu. Qui a esté plus fort que Samson ? La femme a dompté sa force. Qui a esté plus chaste que Loth ? La femme a esté victorieuse de sa chasteté. Qui a esté plus religieux que David ? La femme a troublé sa sainteté. Qui a esté plus sage que Salomon ? La femme l'a fait devenir fol. Qui a esté plus fervent en la foy que saint Pierre, premier Apostre de Jesuchrist ? Une simple chambriere l'a fait trembler, et renoncer son maistre. Qui a esté plus patient en toutes choses que Job, lequel le diable mesme, ne peut retirer de sa simplicité ? Et toutesfois la femme le feist murmurer, et maudire. Qui a il de plus reveré que le siege Papal ? Toutesfois la femme, par son astuce, y a monté. Bref, il ne se trouve rien si difficile, ardu, et penible, ou sa malice ne penetre, lors qu'elle la veult deployer : Comme vous pourrez juger par la lecture de ceste histoire, où les affections d'une femme cruelle sont si bien exprimées, que vous ne serez moins espouventez de les entendre, qu'elle estoit hardie et assurée à les executer.

Transcripteur.rice

- Bertrand, Pauline
- Lathiere, Clara
- Roussel, Jennifer

Chargé.e de la révision

- Bertrand, Pauline
- Lathiere, Clara
- Latus, Fanny

Analyse de la nouvelle

Lieu(x) du récitValence, Espagne

Formulation explicite d'une moraleDans ce récit, la femme est condamnée pour avoir tué et dépouillé son mari. Le chevalier est la victime de l'histoire.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Anne Réach-Ngô](#) Notice créée le 16/03/2023 Dernière modification le 04/06/2023