

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Decamerone](#)[Collection](#)[Structuration](#)  
[Corpus : Éditions en langue italienne - Decamerone](#)[Collection](#)[Édition : 1510](#)  
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1510](#)  
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle Marciana](#)[Item](#)[Vignette : 1510](#)  
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle](#)

## **Vignette : 1510 Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle**

### **Informations générales**

TitreVignette : 1510 Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle  
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[cœur mangé](#), [iconographie](#)

### **Relations entre les documents**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Description de l'image**

Source imprimée de l'imageDechamerone over Cento novelle, Venise, Bartolomeo Zani, 1510, f. KK iv v°.

Place de l'image dans l'éditionEntre la fin de la nouvelle VIII et le début de la nouvelle IX de la quatrième journée.

### **Informations sur la notice**

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Analyse de l'image

justification du choix de la vignetteL'image, faisant partie de l'édition de 1510 du *Décaméron*, met en lumière l'un des points cruciaux de la nouvelle qu'elle illustre : la scène sanglante du mari jaloux qui arrache le coeur à son rival, amant de sa femme, afin que celle-ci le mange inconsciemment.

## Citer cette page

Vignette : 1510 Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle, 1510

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/66>

Copier

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 08/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023

---