

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Œuvre : Decameron](#)[Collection](#)[Structuration](#)
[Corpus : Éditions en langue italienne](#) - [Decamerone](#)[Collection](#)[Édition : 1510](#)
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle](#)[Collection](#)[Exemplaire : 1510](#)
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle](#) [Marciana](#)[Item](#)[Vignette : 1510](#)
[Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle](#)

Vignette : 1510 Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle

Informations générales

Titre
[Vignette : 1510 Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle](#)
Cadre du projet
Master Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[cœur mangé](#), [iconographie](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'image Dechamerone over Cento novelle, Venise, Bartolomeo Zani, 1510, f. KK iv v°.

Place de l'image dans l'édition Entre la fin de la nouvelle VIII et le début de la nouvelle IX de la quatrième journée.

Informations sur la notice

Éditeur
Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales
Fiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

justification du choix de la vignetteL'image, faisant partie de l'édition de 1510 du Décaméron, met en lumière l'un des points cruciaux de la nouvelle qu'elle illustre : la scène sanglante du mari jaloux qui arrache le cœur à son rival, amant de sa femme, afin que celle-ci le mange inconsciemment.

Citer cette page

Vignette : 1510 Bartolomeo Zani Dechamerone over Cento novelle, 1510

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/66>

Copier

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 08/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023
