

[Accueil](#)  
[Revenir à l'accueil](#)  
[Collection](#)  
[Œuvre : Decameron](#)  
[Collection Structuration Corpus](#)  
[Éditions en langue italienne - Decamerone](#)  
[Collection Édition : 1476 \[s.n.\]](#)  
[Decamerone](#)  
[Collection Exemplaire : 1476 \[s.n.\]](#)  
[Decamerone BnF Item](#)  
[Vignette : 1476 s.n. Decamerone](#)

## Vignette : 1476 s.n. Decamerone

### Auteurs : Falkman, Severin

### Informations générales

Titre Vignette : 1476 s.n. Decamerone  
Cadre du projet Master Ca' Foscari 2019-2020

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[Devisants, iconographie](#)

### Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Informations sur la notice

Éditeur Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Mentions légales Fiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

### Analyse de l'image

Technique Peinture à l'huile  
Justification du choix de la vignette

Reproduction fidèle de la communauté des devisants et du *locus amoenus* décrit par Boccace dans le récit-cadre.

## Citer cette page

Falkman, Severin, Vignette : 1476 s.n. Decamerone, 1870

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/71>

Copier

Notice créée par [Giada Meschini](#) Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023

---