AccueilRevenir à l'accueilCollectionParcours : Crimes de femmes dans les canards sanglantsCollectionŒuvre : Histoire véritable d'une femme qui a tué son mariCollectionÉdition : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mariCollectionExemplaire : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari BnFItemVignette : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Vignette : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Auteurs: Klagmann, Henri

Informations générales

TitreVignette : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari

Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

femme cruelle, iconographie

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légalesFiche: Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

MouvementPréraphaélisme TechniquePeinture à l'huile justification du choix de la vignetteL'auteur du canard cite Médée pour souligner la cruauté de la femme.

Citer cette page

Klagmann, Henri, Vignette : 1625 Germain Paris Histoire véritable d'une femme qui a tué son mari, 1868

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 22/10/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/80

Notice créée par <u>Luca Bonifacio</u> Notice créée le 18/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023