

Illustration : Le cœur mangé _Decameron_Maître Guillebert de Mets

Auteurs : Guillebert de Mets

Informations générales

TitreIllustration : Le cœur mangé _Decameron_Maître Guillebert de Mets
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[cœur mangé](#), [Decameron](#), [enluminure](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'image "Le livre appellé Decameron, autrement le prince Galeot surnommé", trad. Laurent de Premierfait, 1401 - 1500, f. 173.

Place de l'image dans l'éditionLa vignette est tirée de la quatrième journée du Decameron (neuvième nouvelle).

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

Technique Miniature sur parchemin

justification du choix de la vignette La vignette représente l'épisode du cœur mangé.

Image citée dans l'exposition virtuelle [Le motif du "cœur mangé" dans l'art et la littérature](#)

Responsable de l'analyse de l'image Vianello, Erica

Citer cette page

Guillebert de Mets, Illustration : Le cœur mangé _Decameron_Maître Guillebert de Mets, 1401 - 1500

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/81>

Copier

Notice créée par [Erica Vianello](#) Notice créée le 25/05/2020 Dernière modification le 29/03/2023
