

Illustration : Laurent de Premierfait_Maître de l'Échevinage de Rouen

Auteurs : Maître de l'Échevinage de Rouen

Informations générales

TitreIllustration : Laurent de Premierfait_Maître de l'Échevinage de Rouen
Cadre du projetMaster Ca' Foscari 2019-2020

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Decameron](#), [iconographie](#), [Premierfait](#), [traduction](#)

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Description de l'image

Source imprimée de l'imageLe Livre des Cent Nouvelles, de Jehan Bocace de Certald, s.l., s.n., s.d., 4r,
Place de l'image dans l'éditionAvant le prologue de l'auteur.

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia),
Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini
(Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

Technique Détrempe et feuille d'or sur parchemin (enluminure)
justification du choix de la vignette Cette vignette illustre [Laurent de Premierfait et Antonio d'Arezzo](#) travaillant à la traduction du *Décaméron*.

Image citée dans l'exposition virtuelle [Les traductions du Decameron](#)

Responsable de l'analyse de l'image Meschini, Giada

Citer cette page

Maître de l'Échevinage de Rouen, Illustration : Laurent de Premierfait _ Maître de l'Échevinage de Rouen, 1460c

Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/86>

Copier

Notice créée par [Giada Meschini](#) Notice créée le 12/06/2020 Dernière modification le 29/03/2023
